

دیتے ہیں، کتنے ہندو وظیفہ خوار ہیں، ان کے کتنے اداروں کو امداد ملتی ہے، ان کے معبدوں پر جاگیریں وقف ہیں، بحیثیت مجموعی ملازمتوں میں ان کا تناسب مسلمانوں سے کتنا زیادہ ہے، پھر یہ بھی قابلِ غور ہے، کہ مسلمان ریاستوں کے مقابلہ میں ہندو ریاستوں کی تعداد کہیں زیادہ ہے، اس لئے آج جو آگ حیدرآباد کے خلاف لگائی جا رہی ہے، کیا کل اس کے شعلے ہندو ریاستوں میں نہ پہنچ جائیں گے، جائز حقوق کے لئے جدوجہد کرنا برا نہیں ہے، لیکن اس کو فرقہ وارانہ رنگ دیکر نفرت کی آگ بھڑکانا کسی حیثیت سے مفید نہیں ہے، خصوصاً ایسی حالت میں جب کہ حیدرآباد میں مزید اصلاحات کا مسئلہ درپیش ہے، جو ہندو اخبارات آزادی کے مدعی ہیں، انہیں چاہئے، کہ اس پمفلٹ کو شائع کریں، یا کم از کم اس کے متعلق اپنی رائے ظاہر کریں،

بالتشتیوں کی دنیا مترجمہ جناب سید فخر الدین صاحب، تقطیع چھوٹی ضخامت ۱۲۴

صفحہ کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۲۰، دفتر روزانہ ہند، نمبر ۱۔ ساگر دت لین کلکتہ

یہ کتاب انگریزی زبان کے مشہور مصنف جو نا تھن سیونٹ (J. N. Mathan)

کی نہایت مقبول اور معروف کتاب ہے، مصنف نے اس میں ایک سیاح کے لباس میں بالتشتیوں کی ایسی خیالی دنیا کے حالات دکھائے ہیں، جن کے قد کل چھ ایتھ کے ہیں، اسی تناسب سے یہاں کی ساری مخلوق نباتات، حیوانات، جمادات، پہاڑ، دریا، حکومت، فوج، مکانات، زندگی کے جملہ ساز و سامان چھوٹے چھوٹے ہیں، سید فخر الدین صاحب نے اردو میں اس کا ترجمہ کیا ہے، ترجمہ سلیس اور کتاب اتنی دلچسپ ہے، کہ بغیر ختم کئے ہوئے ہاتھ سے نہیں چھوٹی،

"م"

جلد ۳۳ | ماہِ محرم الحرام ۱۳۵۵ھ مطابق ماہِ مارچ ۱۹۳۹ء | عدد ۳

مَضَامِین

سید سلیمان ندوی،

شذرات

اعلیٰ حضرت حضور نظام سابع خلد املاک ارشاد گرامی بدعا عمر پڑ

عرب و امریکہ

ارمنان اجاب

مناظرہ تحلیل

جواہر الاسرار میں کبیر کی بات چیت

فتح آباد

مستشرقین کی بین الاقوامی کانگریس

عصبی المزاجی کا نفسیاتی اثر

انجاء علمیہ

خون جگر

شورِ شور

مطبوعات جدیدہ

سیرۃ البیٹی جلد ششم

جس کا موضوع اخلاقی تعلیمات ہے چھپ کر تیار ہے، شائقین جلد و خواندین بھین

قیمت رقم اول ۵ رقم دوم ۵ بڑا سا نسخہ حجم ۶۱۲ صفحہ، "پینچر"

۱۶۴-۱۶۱

۱۸۵-۱۸۵

۲۰۵-۱۸۶

۲۱۵-۲۰۶

۲۱۹-۲۱۶

۲۲۱-۲۲۰

۲۲۶-۲۲۲

۲۳۰-۲۲۶

۲۳۴-۲۳۱

۲۳۶-۲۳۵

۲۳۶

۲۴۰-۲۳۶

"م"

شکست

سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم کی چھٹی جلد بحمد اللہ کہ چھپ کر تمام ہو گئی، یہ ۶۱۲ صفحوں پر ختم ہوئی، شروع میں ایک مقدمہ ہے جس میں اسلام کے فلسفہ اخلاق کی پوری تشریح ہے، اس کے بعد حقوق، فضائل، رذائل اور آداب کے عنوانوں اور ذیلی عنوانوں میں اخلاقی تعلیم کی تفصیل ہے،

— ۰۰۰ —

متم دارالمصنفین مولانا مسعود علی صاحب ندوی اسال حج کے لئے تشریف لے گئے تھے خدا کا شکر ہے کہ وہ ۲۴ ذی الحجہ کو بخیر و خوبی ہندوستان واپس تشریف لائے، اس مقدس سفر میں انھوں نے برکتوں اور سعادتوں کے حصول کی پوری توفیق پائی، دارالمصنفین ان کی بخیریت واپسی پر ان کو مخلصانہ مبارکباد پیش کرتا ہے،

— ۰۰۰ —

بہار کی ہندوستانی کمیٹی اپنا کام مستعدی سے انجام دے رہی ہے، مولوی عبدالحق صاحب کی نگرانی میں ہندوستانی لغت، اور ڈاکٹر تارا چند کے تحت علمی اصطلاحوں کا کام ہو رہا ہے، پہلا موقع ہو گا جس میں ہندوستان کی تاریخ جو ہندو مسلمانوں کی لڑائی کی اصلی جڑ ہے، اس طرح پڑھائی جائے گی کہ مسلمانوں کو شکایت کا موقع نہ رہے،

— ۰۰۰ —

علت مرزوم سابع جلد اول

ارشاد گرامی

بدعات محرم پر

محرم کے خونین واقعات سے کس مومن کا دل خون نہیں، اور جگر گوشہ رسولؐ اہلبیت اطہار رضی اللہ عنہم کے مصائب کی یاد سے کس مسلمان کا جگر شق نہیں، لیکن ضرور اس کی ہے کہ غم کو غم کی حیثیت دی جائے، اور تو لائے اہلبیت کرام کے صحیح آثار پائے جائیں، جاہل مسلمانوں نے ان واقعات کو لہو و لعب کا ذریعہ بنا لیا، اور اس نام سے وہ کچھ کیا جاتا ہے جس سے اسلام اپنے پیروں سے شرمسار ہے، اور صحیح یہ ہے کہ ہند کے کفرستان میں مسلمان محرم میں وہ کچھ کرتے ہیں جو ایسے موحدین کے لئے زیبا نہیں، ان منہیات اور بدعات کے خلاف علمائے حق نے ہمیشہ آوازیں بلند کی ہیں، اور ان کو صفائی کے ساتھ خدا اور رسول کی ناراضی کا ذریعہ ظاہر کیا ہے، مگر ان کی باتوں کو لوگوں نے سمجھ قبول سے نہیں سنا، ایران میں اعلیٰ حضرت شہنشاہ پہلوی نے ان بدعات کا بزدل قلع و قمع کیا ہے، اور عزا داری کے غلط اور خلاف شرع طریقوں سے اپنی

رعایا کو باز رکھا ہے،

ہندوستان میں اس شاہانہ فرض کو صحیح طور سے اعلیٰ حضرت حضور نظام سابق خلد اللہ
نے ادا فرمایا ہے، اور خود اپنے قلم گوہر بار سے اس مختصر فرمان کو لکھ کر شائع فرمایا ہے۔
ہم بھی اس غرض سے کہ ہندوستان کے طول و عرض میں مسلمان، شاہ و دکن کے اس
ارشاد گرامی سے فیض اٹھائیں، معارف میں اسکو شائع کرنے کی عزت حاصل کرتے ہیں
ارشاد گرامی کے آخر میں جس ربع صدی پہلے کی اصلاح کی طرف اشارہ ہے وہ
وہ اصلاح ہے جو شہنشاہ پہلوی کے دور سے بھی پہلے خود اعلیٰ حضرت نے اقلیم دکن میں
نافذ فرمائی تھی،

”صحیح تعریفِ اداری حسین“

آہ مثل قرونِ اولیٰ فی زمانہ وہ نفوس زکیہ (یعنی بزرگانِ دین) کہاں جو فلسفہ
شہادت کے صحیح معنی و مفہوم سے واقف ہو کر اور شہادتِ کبریٰ کی عظمت کو سمجھ کر
اور تعلیمِ حینیٰ سے درس لے کر ایسی ہستی ذیشان پر جس نے کہ جان و مال اور سائے
کنبہ کو صرف بقائے اعلا سے حق کے خاطر قربان کر دیا تھا، اس پر ساری عمر آہ
بکا کرتے رہے، برخلاف اس کے آجکل دورانِ ایام عزائین جو جو بدنامی متطرچوں
نظر آتے ہیں وہ یا تو محض رسمی طور پر دکھائی دیتے ہیں یا ”اجرت“ وصول کرنے کے
خاطر انجام پاتے ہیں، یعنی وہ طبقہ یا تو ماتم کرنے والا ہوتا ہے یا منبر کے سامنے بیٹھ کر
لکھنوی ذاکر کے کلام کی داد اوجھل اوجھل کر دینے والا ہے یا زیادہ سے زیادہ
رونے کا منہ بنانے والا یا آواز نکالنے والا ہوتا ہے جبکہ ایک قطرہ آنسو آنکھ میں

دکھائی نہ دیتا ہوا!!

اس کے سوا یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ جھٹکے کے ٹٹو کو کرایہ پر لا کر گلی کو چھین گشت
کرا کے ”ذوالجناح“ کی تحقیر کی گئی ہے، یا بازاروں میں کاذب کے تابوت کو گشت
کرا کے ندی کے قریب یا چٹ میدان میں زیر زمین دفن کر کے اس کی بے حرمتی
کی گئی ہے یا سر بازار سرسپٹ کر ماتم کی وقعت کو تباہ کیا گیا ہے یا بعض وقت
ماوشاکو اکابر دین متین صلوٰۃ اللہ علیہما جمعیت کی ”تشیل“ بنا کر گناہ کبیرہ
کا ارتکاب کیا گیا ہے، اور ایسے مذموم حرکات کر کے گروہ بد معاشان نے اپنے
مذہب کی اپنے ہاتھوں سے اس قدر تحقیر و ذلیل کر دی ہے کہ آنکھوں میں کرائی ہے!!

دوسری طرف ابھی تک ان جہل اکو نہ مذہب کے مالہ و ماعلیہ پر دسترس
حاصل ہے اور نہ اس کی اصلی خوبی کو سمجھنے کی اُن کے سروں میں صلاحیت موجود
ہے، کیونکہ ظاہر ہے کہ جس طبقہ سے ان کا تعلق ہے وہ محض ”بازاری“ ہے، ورنہ اگر
یہ بات پیدا نہ ہوتی تو کیا مجال کہ ایسے مذموم حرکات اس سے سرزد ہوتے (احاشا)
بہر حال اب بھی وقت باقی ہے کہ ٹھنڈے دل سے ان امور پر غور کر کے اور
ان بدعتوں کو یک لخت چھوڑ کر کوئی دوسرا بہتر راستہ ”فلاح دارین“ کا اختیار کیا جائے
جو نتیجہ باعثِ نجات اپنے لئے ہو، ورنہ یاد رہے کہ وہ زمانہ دور نہیں ہے، جب کہ
”عقول ناقذہ“ ان پر ایسی گرفت کرینگے کہ اس وقت ان ہفتوات کا تنقید کی زد پر
نکلتا امر محالات سے ہو جائے گا، کیونکہ دیکھا گیا ہے کہ آجکل کے دہریت کے زمانہ
میں کوئی چیز جو کہ مذہب سے منسوب ہو وہ پہلے ”دلائل عقلی و نقلی کی کسوٹی پر نہ کس
بجائے اس کو بے چون و چرا تسلیم کرنے کے لئے ”روشن دماغ“ تیار نہیں ہیں اور

امرواقی بھی یہی ہے کہ جب تک آپ دریاخس و خاشاک سے پاک و صاف نہیں ہوتا کہی وہ گروہ تشنگان کے جاذبِ نظر نہیں بن سکتا،
 ف، بہر حال جہان تک ممکن ہے جس طرح سے رُبع صدی قبل سے پیش و عشرت، کھیل کو داور مزخرفات کو محرم کے حدود سے خارج کر کے اس کو صحیح روئے میں دینا اسلام کے سامنے پیش کیا گیا ہے، اسی طرح تمام بدعتوں کو بھی دکن کی حد تک ملیا میٹ کر کے صحیح معنوں میں "عظمتِ ایامِ عزا" کو برقرار رکھا جانا ضروری ہے کہ منجملہ دیگر فرائض کے ہر مسلم فرمانروا کے ذمہ "حفاظتِ شعائرِ دین" بھی (ان زو بے حرمتی) کی گئی ہے، جس کی گواہی نصِ قرآنی سے ملتی ہے کہ

”وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ“

بھان اللہ اس سے بڑھ کر معاملہ زیر بحث کی اور کیا توضیح و تشریح ہو سکتی ہے!

— ۰۰۰ —

مقالہ

عرب اور امریکہ

مضمون دراصل عربوں کی جہاز رانی کے سلسلہ میں ۱۹۳۱ء میں لکھا گیا تھا، مگر چند حوالوں کے ناقص ہونے کے سبب وہ اس میں شامل نہیں کیا گیا۔ ۱۹۳۳ء میں علی گڑھ مسلم کانفرنس کی جوبلی میں اسلامی علوم و فنون کے شعبہ میں پڑھ کر سنایا گیا۔

”س“

عام طور سے مشہور ہے کہ امریکہ کو کولمبس نے ۱۴۹۲ء میں دریافت کیا ہے، یہ شہرت اس لحاظ سے توجیح ہے، کہ عام متمدن پرانی دنیا کو اس نئی دنیا سے پوری واقفیت اُسی وقت سے ہوئی، اور اسی کے بعد سے دونوں میں میل جول اور ہر قسم کے علمی و تمدنی و تجارتی تعلقات قائم ہوئے، یہاں تک کہ آج نئی اور پرانی دنیا ایک گھر کے دو رنگ بن گئے ہیں، مگر یہ صحیح نہیں کہ کولمبس سے پہلے اس نئی دنیا میں پرانی دنیا کی کسی نو وارد قوم یا اشخاص کے قدم نہیں پہنچے۔

یہ مسئلہ کہ امریکہ تک کبھی عرب جہازران پہنچ چکے تھے، گو ہندوستان میں نیا ہوا، مگر مصر کے بعض ممتاز فاضلوں نے اس پر متعدد اوقات میں بحثیں کی ہیں، علامہ زکی پاشا نے سسلی کے عرب جغرافیہ نویس ادیبی المتونی ۱۸۵۶ء کی نزہۃ المشتاق فی اخراق الافاق کا ایک حوالہ پیش کیا تھا جس میں بحرِ عظمت

میں اندلس کے چند عرب فوجوان جہاز رانوں کے جہاز چلانے کا ذکر ہے، مگر ابھی تک نہ تو مصر میں اور نہ ہندوستان میں اس مسئلہ کے تمام اطراف پر بحث کی گئی ہے، اور نہ تمام ممکن مواد کی فراہم کیا گیا ہے، اس سلسلہ میں حسب ذیل باتیں نتیجہ کے قابل ہیں،

۱۔ کیا عربوں نے اور زیادہ عام لفظوں میں کیا مسلمانوں نے رُبع مسکوں کے پرانے نظریہ کی تنقید کی تھی،

۲۔ کیا ان کو زمین کی گولائی اور اس کے تختائی اور فوقانی حصوں کا علم تھا،

۳۔ کیا ماوراء بحر طلمات انھوں نے پہنچنے کی کوشش کی،

۴۔ کیا آج کل کے نئے محققین اس نظریہ کو قبول کر سکتے ہیں،

ذیل کی سطروں میں ان میں سے ہر ایک مسئلہ پر تلاش و فکر کے نتیجے پیش کرتا ہوں،

رُبع مسکوں بطیموس نے دو خطوں کے تقاطع سے روے زمین کے چار برابر حصے کو تھے ایک خط قطب جنوبی قطب شمالی تک فرض کیا تھا، اور دوسرا زمین کے بیچ سے آفتاب کے بالمقابل پہلے خط کو کاٹتا ہوا، (اس کو خط استوا کہتے ہیں) وسطاً افریقیہ سے گزرتا ہے، اس طرح دو خطوں کے تقاطع سے زمین کے چار فرضی حصے ہوئے، دو شمالی اور دو جنوبی، اور خط استوا ان دونوں شمالی اور ان دونوں جنوبی حصوں کے بیچ سے گزرتا ہے، بطیموس کی رائے یہ ہے کہ انسانی آبادی روے زمین کے ان چار حصوں میں سے صرف ایک شمالی حصے میں ہے، اسی کو اصطلاح میں رُبع مسکوں کہتے ہیں، یعنی چوتھائی حصہ (رُبع) جو آباد ہے (مسکوں) باقی تین چوتھائی حصے زیادہ تر سمندروں میں غرق ہیں، اور کچھ گرمی اور سردی کی غیر معتدل شدت کے سبب سکونت کے قابل نہیں،

مسلمانوں نے شروع میں بطیموس کے اس نظریہ کو بعینہ تسلیم کیا لیکن بہت جلد وہ اس پر شکوک اور اعتراضات وارد کرنے لگے بطیموس کے حامیوں نے اسکی رائے کی صحت پر فلسفیانہ اور طبی لائل

گھڑ کر کھڑے کئے، مگر دوسروں نے ان کو توڑ دیا، اور ایک مدت تک یہ مناظرہ گرم رہا، بیرونی، ابن رشد، طوسی، قطب شیرازی، شریف جرجانی، برجندی، توسنجی اور چینی کی تصنیفات میں زمین کی ہدیت کے باب میں بحثیں مذکور ہیں، یہاں مثال کیلئے نصیر طوسی التوفی سلسلہ کے تذکرہ اور اسکی شرح توضیح التذکرہ مؤلف نظام اعرج (تالیف سلسلہ)، اور اسکے حاشیہ سے کچھ عبارتیں نقل کرتا ہوں،

وَهَذَا التَّقْسِيمُ غَيْرُ صَحِيحٍ فَاسَدَ الْإِثْمُ

یہ تقسیم صحیح نہیں، غلط ہے، اس لئے

لَا نَأْمُرُ بِإِسْنَادِ الْهَمِّ فِي هَذَا الْمَقْدَمَةِ

کہ ان کے دعویٰ کے ثبوت میں کوئی شبہ

نَسْبُهُمْ فَضْلًا مِنْ حُجَّةٍ فَعَلَى هَذَا

بھی میں نے نہیں پایا، چہ جائیکہ کوئی دلیل

يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَرْبَاعِ الْبَاقِيَةِ

ان کے پاس ہوا اس بنا پر یہ بالکل ممکن ہے

عِمَارَاتُ كَثِيرَةٍ لَمْ يَصِلْ إِلَيْنَا خَبَرُ

کہ زمین کی باقی چوتھائیوں میں بہت سی

لِصَابِنَا وَسَبِيحِهِمْ مِنَ الْبَحَارِ الْمَفْرَقَةِ

آبادیاں ہوں جن کی خبر ہم تک اسلئے

وَالْجِبَالِ الشَّاهِقَةِ،

نہیں پہونچی، کہ ہمارے اور ان کے درمیان

(نسخہ قلمی دارالمصنفین) جد کر دینے والے سمندر اور بڑے بڑے

اسی طرح جنوبی حصے میں آفتاب کی شدت گرمی کے سبب عدم آبادی کا جو پرانا نظریہ تھا، اس پر بھی ضرب کاری لگائی اور کہا،

لِجَوَازِ أَنْ يَكُونَ مَسْكُونًا وَارْتِجَادُ

اس امکان کے سبب سے کہ وہ بھی

الْبَحْرِ الْخَبِيرُ هُمُ لِلْبَحَارِ الْعَظِيمَةِ وَ

آباد ہوں، اور ہم تک ان کی خبر اسلئے

الْجِبَالِ الشَّاهِقَةِ الشَّاهِقَةِ

نہ پہونچی، مگر کہ بڑے بڑے دریا اور پہاڑ

الْمَانِعَاتُ مِنْ أَنْ يَصِلَ خَبَرُهُمْ

بیچ میں حائل ہوں، جو ان کے حالات ہم

تک پہنچنے سے مانع ہوں،

(کتاب مذکور)

آخر میں اس نظریہ کی کہ صرف "ربع مسکون" ہی کیوں کھلا ہوا ہے، اعتراض اور جواب کے بعد نظر
کوئی بخیدہ دلیل نہ پا کر کہا،

وبالجملة ليس لاكتشاف هذا
القدر المذکور من الارض اى
الربع المسکون الشمالى سبب
معلوم غير العناية الالهية و
الاحتمال احد الربعين الشماليين
بها اى بالعاصم والسكنى دون
الآخر مع تساوى ارتفاعهما
بالقياس الى السماويات، (کتاب مذکور)

شارح نے اس "عنايت الہی" کے نظریہ کو بھی تسلیم نہیں کیا، اور کہا کہ ممکن ہے کہ عنایت نے
دوسرے ربع شمالی میں بھی آبادی رکھی ہو،

لجواز ان يكون الربع
الآخر مسکوناً معصراً ولح
يصل اليها خبرهم، (کتاب مذکور)

اس بحث سے اندازہ ہوگا کہ اس پرانی دنیا کے علاوہ دوسری دنیا کا نظریہ مسلمانوں نے علمی
استدلال کے طریقہ سے سمجھا تھا، اور یونانی نظریہ ربع مسکون کی کوئی طبعی اور فلسفیانہ توجہ ان کی سمجھ میں
نہیں آئی تھی، نویں صدی ہجری کے وسط میں قاضی زادہ رومی نے محمود غزنوی المتوفی ۴۵۰ھ ۱۰۵۷ء
کی شخص کی شرح میں جس کو اس نے رعد خانہ سمرقند کے بانی سلطان انخ بیگ کے نام سے لکھا ہے، کہا ہے،

وسائر الارباع خراب ظاهراً
الا لوصول خبرهم اليها غالباً و
يحتمل ان يكون بيننا وبينهم بحار
مفروقة وجبال شاهقة وبواد
بعيدة تمنع وصول الخبر اليها،
غيران احد الربعين الجنوبيين
تدحكي فيه قليلاً من العاصم،
(ص ۱۱۳ مطبوعہ ۱۳۲۵ھ لکھنؤ)

اور باقی تین چوتھائی زمین بظاہر غیر آباد
ہے، اگر غیر آباد ہوتی، تو غالباً اس کا حال
ہم تک پہنچتا، اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہمارے
اور وہاں کے باشندوں کے درمیان برے
سمندر، پہاڑ اور دور دراز صحرا ایسے ہوں
جوان کی خبر کو ہم تک پہنچنے میں حائل ہوں
لیکن یہ بیان کیا گیا ہے کہ ایک جنوبی چوتھائی
حصہ میں تھوڑی آبادی ہے،

ان في تعيين هذا الربع تصد
بل تعدد دلائل لوقيل هذا هو الربع
الفرقاني لصدق على الآخر
اس چوتھائی زمین کی تعیین مشکل ہے
بلکہ محال ہے، کیونکہ اگر یہ کہا جائے کہ وہ
فرقانی ربع ہے، تو یہ فرقانی ہونا تو دوسرے
کو بھی کہہ سکتے ہیں، (صفحہ ۵۵)

اس کی شرح میں عصمت اللہ سہارنپوری نے کہا ہے،

لان كل منهما فرقاني بالنسبة
کیونکہ ان میں سے ہر ایک اپنے اوپر کی

نسبت سے فوقانی ہوا

الی من علیہ

اس کے بعد تصریح کی عبارت حسب تحریر ملا عصمت اللہ حسب ذیل ہے:-

والی اصل اللہ لیس ہنا علامۃ

یصناراحد ہما عن الآخر و

لذلک نراہم سیبھمون الکلام

ویقولون المعمور احد

الرعبین،

(باب ملا عصمت اللہ ص ۹)

ایک آباد ہے،

ملا عصمت اللہ اور امام الدین بعد کے لوگ ہیں، لیکن انھوں نے جو کچھ لکھا ہے، وہ اگلوں

کی نقل ہے،

ابن خلدون مغربی المتوفی ۸۰۵ھ نے مقدمہ میں رُبح سکون کے نظریہ کی تشریح کے

بعد لکھا ہے،

”اور میں سے حکمائے یہ اخذ کیا ہے، کہ خط استوا، اور جو اس کے نیچے ہے، آبادی سے

خالی ہے، اور ان حکماء پر یہ اعتراض کیا گیا ہے، کہ یہ مقام تو مشاہدہ اور سیاحوں کے

متواتر بیانات سے ثابت ہے، کہ آباد ہے، تو پھر اس دعویٰ پر دلیل کیسے قائم ہوگی؟

(یعنی دعویٰ ہی غلط ہے)

پھر قدیم حکماء کی طرف سے یہ بات بنائی ہے،

”بظاہر حکماء کا مقصد یہ نہیں ہے، کہ خط استوا کے نیچے آبادی بالکل محال ہے جب کہ

ان کے استدلال نے ان کو یہاں تک پہنچایا ہے، کہ وہاں گرمی کی شدت کے سبب سے

پیدائش کا فساد قوی ہے، اور اس لئے آبادی اس میں محال ہے، یا بہت کم ممکن ہے، اور وہ

ایسا ہی ہے، کیونکہ خط استوا اور جو اس کے نیچے ہے، گو اس میں آبادی ہے، جیسا کہ بیان

کیا گیا ہے، مگر بہت کم ہے۔“

اس مسئلہ کو اس سے بہت پہلے ابن رشد المتوفی ۵۲۰ھ نے پیش کیا اور کہا کہ خط استوا کے دونوں

طرف جب یکساں صورت ہو، تو خط استوا کے جنوب میں کیوں آبادی نہ ہو

”ابن رشد نے کہا ہے، کہ خط استوا معتدل ہے، اور اس کے جنوب میں جزیرین ہے، وہ

وہی ہی ہے، جیسا کہ شمال میں ہے، تو جس طرح خط استوا کے شمال میں آبادی ہے

جنوب میں بھی ہوگی۔“

(مقدمہ ابن خلدون)

ابن خلدون اسی خیال کی مزید تشریح اور جواب دیتے ہوئے کہتا ہے،

”لیکن یہ کہنا کہ خط استوا میں آبادی محال ہے، تو متواتر بیان اسکی تردید کرتا ہے،“

(مقدمہ ص ۳۳ مصر)

جوابات ابن رشد نے کسی وی حسن بن احمد بغدادی المتوفی ۷۳۳ھ نے جزیرۃ العرب

میں کی ہے،

واما ما خلف خط الاستواء الی

الجنوب فان طباعه تكون علی طبع

شق الشمال سواء فی جمیع احوالہ

الا قدر ما ذکرنا فی کتاب سرے

الحکمة من اختلاف حال الشمس

فی لاس اوجھا ونقطۃ حسیضھا،

لیکن خط استوا کے نیچے جنوب تک اسکی

طبعی کیفیت شمال کی طبعی کیفیت کے مانند

ہر چیز میں ہوگی، لیکن صرف اسی قدر اختلاف

ہوگا، جس کو میں نے سرراٹھکمتہ میں

لکھا ہے، یعنی آفتاب کے نقطہ اوج اور

نقطہ حسیض میں اختلاف سے جو اثر پیدا ہوتا ہے

اس کے بعد لکھا ہے کہ بحر اعظم کی موج و طغیانی کی شدت کے سبب اُدھر جنوبی سر (یعنی جنوبی افریقہ میں) سمندر کی طرف سے جائی کسی کو ہمت نہیں پڑتی،
 ہمدانی نے آفتاب کے نقطہ اوج و حنیض کا جو فرق پیدا کیا تھا، نصیر الدین طوسی المتوفی ۵۲۴ھ نے اسکو کمزور ثابت کیا، اور کہا،

فن المجید ان یبلغ تاثیرہ الی حد یصیر احد موضعین متصادین فی الوضع مسکونا والاخر غیر مسکون (تقریم البلدان ابو الفدا حشری)
 یہ دور از قیاس ہے، کہ آفتاب کی تاثیر اس حد تک پہنچ جائے کہ دو مقام جو وضع (پوزیشن) میں یکساں ہوں ان میں سے ایک آباد ہو، اور دوسرا غیر آباد ہو،

ادھر علماء تو اس مناظرہ میں مصروف رہے، کہ وہاں آبادی ہے یا نہیں، یا عقلاً ہو سکتی ہے یا نہیں، اور اُدھر کے کچھ پڑھے سیاچ اور جہازران خط استوا کو پار کر کے افریقہ کی ہر سمت میں تیر گئے،

جنوبی حصہ میں افریقہ کا جہان تک تعلق ہے، عرب تاجرا و سیاح اس کے گوشہ گوشہ سے واقف ہو چکے تھے، جہاں جہان موجودہ زمانہ میں اہل یورپ پہنچے، مسافران عرب کے نشان قدم برابر پائے، علی عربی سیاح اور جہازران خط استوا کو پار کر کے افریقہ کے ایک ایک گوشہ گوشہ میں پہنچے، اور خط استوا سے نیچے راس الرجاء الصالح (گڈ ہوپ) تک سب چھان مارا، چنانچہ ابو عبد اللہ البکری کی صفۃ الافریقہ والمغرب ابن بطوطہ کے سفر نامہ کے آخری ابواب اور ابن خلدون کے مقدمہ اور تاریخ میں ان کے حالات موجود ہیں، لیکن اصلی باشندوں نے تو خوش اور جمالت اور حیوانیت کے سبب ان کی طرف زیادہ توجہ نہیں کی،

ابن خلدون جنوبی افریقہ کے بعض مقامات سلا، بکرور، غانہ اور سلطنت مالی کا نام لیکر کہتا

اور آج کے زمانہ میں یہ پوری سرزمین سوڈانی قوم کی مملکت میں شامل ہے، اور ان کے ملک تک مراکش کے سوداگر جاتے ہیں، اور ان کے پیچھے جنوب میں کوئی قابل ذکر آبادی نہیں، ہاں کچھ آدم صورت انسان ہیں، جو انسانوں کے مقابلہ میں جانوروں سے زیادہ قریب ہیں، وہ صحراؤں اور غاروں میں رہتے ہیں، اور گھاس اور غلہ بن چکا کھاتے ہیں، اور ان میں ایک دوسرے کو کھا جاتے ہیں، وہ انسانوں کے شمار میں نہیں۔
 (مقدمہ ص ۵۵ مصر)

شرقی افریقہ تو عربوں کا وطن ہو گیا، زنجبار پر وہ قابض تھے، اور سواحل میں مدگاسکر (مقبلیہ) کے مقابل تک ان کا بحری گزر گاہ تھا، مغربی افریقہ گانا (غانہ) میں ان کی نوآبادی تھی، شمالی افریقہ ان کی عظیم الشان سلطنتوں کا مرکز ہے، اور آج تک وہ اس پر قابض ہیں، اور جنوبی افریقہ کے حیوان انسانوں کا حال ابھی پڑھ چکے، لیکن انھوں نے محنت کر کے ان میں سے اکثر جانوروں کو انسان بنایا، اور کچھ کو ان کے جانشین اہل فرنگ نے بعد کو انسان بنایا، اور باقی آج بھی جانور ہیں، الخ

”افریقہ کی ہر سمت میں عرب تاجرا اور نوآبادی پھیل گئے تھے، کانگو، زولو، کفر دریا (الکفرہ) میں وہ آباد تھے، اور ان کے قدیم آثار موجود ہیں، ۱۹۱۳ء میں روڈیشیا شمالی ٹرانسواں میں ایک عرب کی قبر ملی ہے، جس میں مرنے والے کا نام سلام اور تاریخ وفات ۱۱۹۵ھ لکھی ہے، اسی طرح اہل جرمنی نے چند سال ہوئے، مشرقی افریقہ کے اندرونی علاقہ میں قدیم شہر نوکا مو میں انگا کے قریب قدیم عربی کتابے پائے جن کو وہ برلن عجائب خانہ لے گئے، ”برنگائیون کی تاریخ میں ہے کہ جب ان کے جہازات جنوبی مشرقی سواحل افریقہ، گڈ ہوپ اور نٹال کے درمیان سفر کر رہے تھے، تو انھوں نے عربوں کو پایا، جن کے جہازات سے ساحل بھرا ہوا تھا، اور کفر دریا کے ملک سے بہت سا سونا اپنے جہازوں میں لاد چکے

تھے تاکہ وہ اپنے ملکوں کو لجا سکیں۔

مغربی افریقہ میں نا بھریا کا وسیع خطہ عربوں کی نوآبادیوں کا مرکز تھا، اور ہے، یہاں پر خصوصیت کیساتھ ہم کو مغربی افریقہ کے ایک گوشہ سے جس کو عرب غانہ اور اہل یورپ گانا (Guinea) کہتے ہیں بحث ہے، اور جو قدیم زمانہ سے سونے کی سرزمین ہے،

غانہ | اہل عرب اس سونے کی سرزمین تک بہت پہلے پہنچ چکے تھے، عربی جغرافیوں میں اس کا نام باربا آیا ہے، اور عجیب بات یہ ہے کہ ہر قوم میں اس ملک کا نام ہی سونا ہو گیا ہے، عربی میں غانہ سونے کو تر کہتے ہیں، یہی تر اس کا عربوں میں نام ہے، چنانچہ یا قوت نے مجمع البلدان میں غانہ کا حال غانہ سے زیادہ بریں لکھا ہے، یہ گانا یورپ میں جا کر گنی کی صورت میں سونے کی اشرفی بن گئی، گانا خط استوا کے جنوب میں مغربی افریقہ کے اس ساحل پر واقع ہے، جہاں سے جنوبی افریقہ اور پرانی دنیا کا ایک طرح سے محاذ پڑتا ہے، اس لئے اس موقع پر اسکی خاص اہمیت ہے،

اہل عرب گانا تک پہنچے، اس کی صحیح تاریخ معلوم نہیں لیکن قیاس ہے، کہ دوسری صدی میں مصر اور نوبہ اور بحجہ وغیرہ افریقی قبیلے یہاں کے سونے کا خراج مصر میں ادا کرتے تھے اور وہاں مسلمان عمال اور مزدور آباد ہو چکے تھے، پانچویں صدی ہجری کے اندلسی جغرافیہ نویس ابو عبید عبد اللہ البکری المتوفی ۴۴۰ھ نے کتاب المسالک والممالک کے حصہ "افریقہ کتاب المغرب فی ذکر بلاد افریقہ والمغرب میں گانا کا وہاں کے قبائل کا، ان کے بادشاہ کا اور اس کی سلطنت کا پورا حال لکھا ہے، اور وہاں کے مسلمانوں کی سکونت اور آمد و رفت کی اطلاع دی ہے یہ حالات مصنف نے ۳۶۰ھ میں لکھے ہیں، شہر غانہ کے دو حصے تھے، ایک میں مسلمان رہتے تھے جس میں ۱۲ مسجدیں تھیں، ایک جامع مسجد تھی، ان مسجدوں میں امام و موزن، اور علماء و فقہا سکونت پذیر تھے۔ یہ دونوں آفتاب منقطع مصر اگست ۱۹۱۵ء کے منہج الرحلات الافریقہ القدیمہ و ماخوذہ فی ۱۱۵۱ھ

دوسرے میں بادشاہ اور اس کے ارباب حکومت رہتے تھے، بادشاہی عمارت کے پاس بھی ایک مسجد بنی تھی جس میں وہ لوگ فریضہ نماز ادا کرتے تھے، جو بادشاہ کے پاس آتے تھے، ملک کے دوسرے حصے میں بھی مسلمانوں کی آبادیاں تھیں، بادشاہ اور اس کے قبیلہ کے لوگ اس وقت تک بہت پرست تھے، لیکن مسلمانوں کی پوری عزت کرتے تھے، لیکن اسی زمانہ میں بادشاہ نے ایک مسلمان کی تبلیغ سے اسلام قبول کر لیا، وہاں ایک ایسی عرب قوم بھی آباد تھی، جو بنو امیہ کے زمانہ میں فوج کی حیثیت سے آئی تھی، اور یہیں رہ پڑی، بعد کو وہ اپنا مذہب بھی بھول گئی،

اس بیان سے معلوم ہوا کہ عرب یہاں بنو امیہ ہی کے زمانہ میں یعنی پہلی صدی ہجری کے آخر یا دوسری صدی ہجری کے شروع میں پہنچ چکے تھے،

چھٹی صدی ہجری میں غرناطہ کے ابو حامد اندلسی المتوفی ۵۹۵ھ نے جو اسپین سے لیکر چین تک سیاحت کر چکا تھا، اور بغداد میں اقامت گزین ہو گیا تھا، تحفۃ الالباب کے نام سے جغرافیہ اور عجائب عالم پر ایک کتاب لکھی ہے، اس میں وہ غانہ کے متعلق لکھتا ہے:-

وبلا دھمد حایلی المغرب الاعلیٰ ان کا ملک مراکش کے اس حصہ نے جو
المتصل بطنجہ حمتاً اعلیٰ طنجة سیرا اور بحر ظلمات (اطلائیک) کے
بحر الظلمات سواحل پر پھیلا ہے متصل ہے،

ابو حامد کا یہ بیان بہت مبہم ہے، مراکش شمال میں ہے، اور غانہ اس کے جنوب میں، اور دونوں کنج میں صحراے افریقہ ہے، لیکن اس سے یہ معلوم ہوتا ہے، کہ وہ اس سے واقف تھا، بہر حال اس کے زمانہ میں ان اطراف کے پانچ قبیلے مسلمان ہو چکے تھے جن میں ایک غانہ کا قبیلہ تھا،

۱۱۵۱ھ کتاب المغرب فی صفة افریقہ و بلاد المغرب صفحات ۴، ۵، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵

ان کے بادشاہوں میں سے پانچ قبیلے جیسا کہ بیان کیا جاتا ہے مسلمان ہو گئے ان میں سے قریب ترغانہ ہے جس کی ریگ میں خالص سونا پیدا ہوتا ہے اور ان کے یہاں سونا بہت ہے (ص ۲۷۲ پر)

اس کے بعد ادریسی مراکشی المتوفی ۳۵۷ھ نے سسلی میں بیٹھ کر شاہ سسلی کے حکم سے جزائریہ کی مشہور کتاب نزهة المشتاق فی اخراق الافاق لکھی، اس میں غانہ کے حال میں جیسا کہ ابن خلدون نے نقل کیا ہے لکھا ہو کہ غانہ میں علوی سادات کی سلطنت ہو گئی میں جیسا کہ کہا گیا ہے بنی صالح نام علویوں کی سلطنت اور حکومت ہے رجا کی کتاب کے مصنف (ادریسی) نے کہا ہے کہ اس کے بانی کا نام صالح بن عبد اللہ بن حسن بن حسین ہے،

ابن خلدون کہتا ہے کہ عبد اللہ بن حسن کی اولاد میں صالح نام کوئی شخص معروف نہیں ہو رہا ابن خلدون المتوفی ۸۰۵ھ کے زمانہ میں غانہ کا ملک سلطان مالی کے زیر حکومت تھا مشہور سیاح ابن بطوطہ جو اسی زمانہ میں تھا وہ اسی سلطان کے زمانہ میں غانہ پہنچا تھا اس سلطان اور اس کی مملکت اور قوم کے حالات اس نے اپنے سفر نامہ کے خاتمہ میں بیان کئے ہیں یہ لوگ دیندار مسلمان تھے اور عربی زبان افریقہ کے دوسرے حصوں کی طرح یہاں بھی سرکاری و مذہبی دونوں حیثیتوں سے رواج پذیر تھی یہیں سے ابن بطوطہ سلطان مراکش کی دعوت پر تمام دنیا کا چکر لگا کر اپنے ملک میں واپس گیا ہے

ابو عبد البکر بن احمد بن ابی الوفاء غرناطی یا قوت رومی جزائریہ کی ان تینوں کتابوں میں غانہ کی سونے کی بڑی بڑی داستانیں ہیں کہ کس طرح عرب تاجر مراکش اور مغرب سے اونٹوں پر لے مقدمہ ابن خلدون ص ۲۷۲، مسرذ کراہیم آدل سفر نامہ ابن بطوطہ آخری باب،

لاڈل کر نکال اور دوسرے معمولی سامان بیجاتے ہیں اور وہاں سے سونا بھر کر واپس لاتے ہیں اس داستان کو یہاں زیادہ طول دینے کی ضرورت نہیں مگر اس کو یاد رکھنا چاہئے کہ آخری نتیجہ میں یہ بات کام آئے گی،

شمالی روس اور بزرگ | جنوب سے اب شمال کا رخ کیجئے، عرب چوتھی صدی کے شروع میں خلیفہ مقتدر باللہ کی خلافت میں انتہائی شمالی روس تک پہنچ چکے تھے جہاں رات صرف چار گھنٹوں کی ہوتی ہے وہاں کا بادشاہ مسلمان ہو گیا تھا اور خلیفہ سے خواہش کی تھی کہ اس کی اور اس کی قوم کی تعلیم کے لئے کچھ لوگ بھیج جائیں خلیفہ نے ابن فضلان کی سرکردگی میں ایک وفد وہاں روانہ کیا وہ آذربائیجان ہو کر نہراقل یعنی والگاہے کر کے انتہائی شمالی روس کے قدیم شہر بلخار میں پہنچا اور کچھ روز رہ کر وہاں سے واپس آیا اس پورے سفر کی روداد اس وقت بھی مختصر طور سے معجم البلدان کے الفاظ بلخار اور روس میں درج ہے، آٹھویں صدی میں ابن بطوطہ شمالی روس کے اس سرے پر پہنچا تھا جس کے آگے شمالی قطب کی برپوش زمین تھی اور جہاں بقول ابن بطوطہ برف پر چلنے کے لئے کتوں کی گاریوں کی ضرورت تھی اور یہ کتے بہت بیش قیمت تھے اس وجہ سے ابن بطوطہ آگے نہ بڑھا یہ وہی سواری ہے جس سے آج کل کے بہادر بھی قطب شمالی کی منزل کو طے کرتے ہیں،

روس کے انتہائی شمال پر دریا بزرگ ہے اس کا ذکر بیرونی نصیر الدین طوسی قطب الدین شیرازی نے کیا ہے اور اس کا صحیح موقع بتایا ہے بزرگ ایشیا کی طرف آکر بحر الکاہل میں ملتا ہے اور شمال کی طرف اسی آبنا بزرگ کی پٹی سی لکیر شمالی امریکہ (کنادہ) اور پرانی دنیا کو نہج میں حائل ہے مسلمانوں کا علمی قدم اس سمت میں اس پٹی لکیر تک آ کر رک گیا

سفر نامہ ابن بطوطہ

تھا جہاں سے شمالی امریکہ بخیر برفستان کے پردہ میں چند قدم پر رہ گیا تھا۔

انتہائی آبادی | مسلمانوں میں ہم ہدیت اور ریاضی جغرافیہ کا علم زیادہ تر یونان سے آیا تھا، خصوصاً بطلموس کی کتاب الجغرافیا اور کچھ پراخوں نے اپنی معلومات کی بنیاد کھڑی کی، بطلموس نے خط استوا کو جو افریقہ سے گذرتا تھا، خشتی میں انتہائی آبادی قرار دیا تھا، کیونکہ اس کے خیال میں گرمی کی شدت کی وجہ سے انسانی آبادی اس کے بعد ممکن نہیں تھی، اور اسی طرح طول میں انتہائی آبادی افریقہ کے پار بحر محیط کے چند جزائر کو قرار دیا تھا، جن کو اہل عرب "جزائر خلدات" کہتے ہیں، جس کا صحیح ترجمہ جزائر سجدیا مبارکہ ہے، جس کو بعض عرب اہل جغرافیہ اور اہل ہدیت نے اختیار کیا ہے، اور جو اصل میں لاطینی لفظ *Canaries* کا عرب ہے، اسی یونانی لفظ کو البکری نے اپنے جغرافیہ میں فرطی کے نام سے لکھا ہے، اس سے مقصود جزائر کنیری (Canaries) ہیں،

عام طور سے مشرقی اہل ہدیت و جغرافیہ ان کو مفقود اور پانی میں غرق سمجھتے ہیں مگر مغربی جغرافیہ نویس اس سے پوری طرح واقف تھے، ابو عبیدہ عبداللہ بن عبدالعزیز البکری اندلسی المتوفی ۱۰۹۰ھ لکھتا ہے،

"اور بحر محیط میں طنجہ کے مقابل اور کوہ ایڈلٹ کے سامنے وہ جزیرے ہیں جن کا نام فرطیاتس یعنی ہمیشہ سرسبز رہنے والے (سجدہ) جزائر سعادات و خلدات ہیں ان کا یہ نام اسے پڑا، کہ ان کی پہاڑیاں قسم قسم کے میوؤں اور خوشبودار پھولوں سے معمور ہیں یہ میوے اور پھول لگائے بغیر خود بخود اگتے ہیں، ان کی زمینیں گھاس کے بجائے معطر پھولوں سے آباد ہیں اور وہ بلاد بربر کے مغرب میں دریائے مذکور میں متفرق

۱۰۰ تقویم البلدان، ابو الفداء ص ۳۵، و تذکرہ نصیر طوسی تفصیل کے لئے دیکھئے میری کتاب عربوں کی جہاز رانی، ص ۱۱۳ و ص ۱۱۴

طور پر واقع ہیں۔

دوسری طرف انتہائی آبادی جزیرہ توئی کو بتاتے ہیں، جبکہ برطانیہ کے اطراف میں اب عام طور پر آکسلینڈ کہا جاتا ہے،

زمین گول ہوا اور جذب | اس مسئلہ سے بھی اہل عرب واقف تھے، کہ زمین گول ہے، اور جذب کشش سے قائم ہے، کشش کے اصول پر قائم ہے، کسی ہل کے سینک یا ستون یا پہاڑ کی پشت پر یہ گیند رکھا ہوا نہیں ہے،

ابن خردادزبہ المتوفی ۳۲۰ھ کہتا ہے،

"زمین کی شکل گول ہے، جیسے گیند، جو فضاے آسمانی میں اس طرح رکھا ہوا ہے، جیسے انڈے کے اندر زردی، اور نیکی ہوا، (نیم زمین کے چاروں طرف ہے، اور وہ چاروں طرف سے کشش کر رہی ہے، آسمان تک اسی طرح مخلوقات کے اجسام زمین پر ہیں کہ وہی نیم ان کے بدنوں میں جوہلکاپن ہے، اسکو کشش کرتی ہے، اور زمین اس کے ثقل کو کھینچتی ہے، کیونکہ زمین مثل اس پتھر کے ہے، جس کو لوہا کھینچتا ہے (یعنی مقناطیس) اس عبارت میں زمین کی گولائی اور جذب کشش کے علاوہ جس حقیقت کو نیم جیسی ہلکی بھکی ہوا سے ادا کیا گیا ہے، آج آپ اس کو بے تکلف اتھر کہتے ہیں، نویں صدی کے آخر کا عرب جہاز راں ابن ماجہ مقناطیس کے بیان میں کہتا ہے،

وقیل ان السبع السموات و اور کہا گیا ہے کہ ساتوں آسمان اور

الارض معلقات بمقناطیس زمین قدرت کے مقناطیس سے ملتی

القدرة، (کتاب الفوائد ص ۳۱) ہے،

۱۰۱ المغرب فی ذکر بلاد افریقہ البکری صفحہ ۱۰۹، البحر یا ۱۰۰ کتاب الساک والمالک ص ۱۱۷،

جذب و کشش کے مسئلہ کو اہل جغرافیہ کے علاوہ دوسرے حکماء اسلام نے بھی بیان کیا ہے مگر اس وقت ہمیں اس سے بحث نہیں۔
زمین کو گول تو تمام حکماء اسلام نے تسلیم کیا مگر مجھے اس دعویٰ پر وہ استدلال پیش کرنا ہے جو اہل جغرافیہ کے قلم سے نکلا ہے۔

ابن رستہ تیسری صدی ہجری میں تھا، وہ زمین کے گول ہونے پر ستاروں کے طلوع و غروب اور ظہور و خفا سے اس طرح تحقیق و بحث کرتا ہے،

”تمام اہل علم نے اس پر اتفاق کیا ہے، کہ زمین اپنے تمام اجزاء کے ساتھ خشکی و تری کی گیند کی طرح ہے، اور دلیل یہ ہے، کہ سورج چاند اور کل ستاروں کا طلوع و غروب زمین کے تمام کناروں میں ایک وقت نہیں ہوتا، بلکہ مشرقی مقامات میں ان کا طلوع مغربی مقامات سے پہلے ہوتا ہے، اور ان کا غروب مشرقی مقامات میں مغربی مقامات سے پہلے ہوتا ہے، اور یہ حوادث فلکی سے ظاہر ہے، جو آسمان میں ہوتے ہیں، تو ایک ہی حادثہ زمین کے تمام اطراف میں مختلف مقامات میں ہوتا ہے، جیسے چند گرہن کہ اگر ایسے دو مختلف شہروں میں ان کو رصد کیا جائے، جو ایک مشرق میں ہو، اور دوسرا مغرب میں، تو مثلاً اگر مشرقی چند گرہن کا وقت رات کے تیسرے گھنٹہ میں ہو تو.....“

(ابن رستہ صفحہ ۱۲)

زمین کی گولائی پر آج کل جہازوں کے ادلائم ستوں پھر آہستہ آہستہ بڑھتے بڑھتے پورا جہاز نظر آئے سے جو استدلال کیا جاتا ہے، اس سے بھی وہ واقف تھے، مسعودی لکھتا ہے،
”اور جہاز جب سمندر کے بیچ میں ہوگا، تو دو بناوند کے پہاڑ غائب ہو جائیں گے،“
نظر نہیں آئیں گے، اور جب دریا میں سو فرسخ کے قریب رہ جائے گا، تو دریا سا پہاڑ کا

سرا نظر آئے گا، اور جیسے جیسے ساحل کے نزدیک ہوتے جائیں گے، پہاڑ بڑا ہوتا جائیگا اور یہ اس بات پر دلیل ہے کہ سمندر کا پانی گول شکل پر ہے اور یہی بحر و دم میں حال ہیو، شام کے پہاڑ جو انطاکیہ اور لاذقیہ اور طرابلس اور جزیرہ سائپرس کے ساحل پر ہیں، کہ جہازیں لنگا ہوں سے پوشیدہ رہتے ہیں، اور ساحل کے قریب آتے ہوئے آہستہ آہستہ نظر آتے ہیں، (مروج الذهب ص ۱۹۵ پر س)

ابو بکر ابن الفقیہ ہمدانی (۲۹۰ھ) نے جغرافیہ کتاب البلدان میں لکھتا ہے،
”کہتے ہیں کہ سمندر بھی گول ہے، اور دلیل اس کی یہ ہے کہ جب تم ساحل سے بیچ سمندر میں چلے جاؤ، تو ساحل کے پہاڑ اور درخت آہستہ آہستہ تمھاری نظر سے غائب ہونے لگیں گے، پھر جب تم بیچ سمندر سے ساحل کی طرف آؤ، تو وہ آہستہ آہستہ پھر دکھائی دینے لگیں گے،“ (ص ۵۲ المیثاق)

یہ دلیل بعینہ وہی ہے جو آج بھی زمین کی گولائی پر عام طور سے پیش کی جاتی ہے،

زمین کے فوقانی اور تحتانی ہر چند کہ یہ مسئلہ عربی علم ہیئت میں آفتاب کے دور اور حرکت کے سلسلہ میں عام طور سے مذکور ہے، لیکن زمین کے تحتانی اور فوقانی حصوں کے

تحقیق کیساتھ ذکر کرنے میں بے توجہی کی گئی ہے، لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے، کہ مسلمان اس مسئلہ ہی سے واقف نہ تھے، تیسری صدی ہجری کا مصنف ابن رستہ اپنی کتاب الاطلاق الفنیہ کے مقدمہ میں شب و روز کے چوبیس گھنٹوں اور جہاز اگر می میں روز و شب کے گھٹنے اور بڑھنے کا ذکر کر کے کہتا ہے:-

لان نصف الارض ابداً

کیونکہ نصف زمین میں ہمیشہ دن

نہا مضی نصفھا لیل مظلم

رہتا ہے، اور دوسرے نصف میں

یہ دوران چلیا،

اندھیری رات اور یہ شب و روز اس زمین

(صفحہ ۱۷۷)

پر گردش میں ہیں،

چوتھی صدی کے آغاز کا مصنف مسعودی مروج الذهب میں اسکی تشریح ان الفاظ میں کرتا ہے

"زمین کی آبادی کا آغاز جزائر خلدات سے شمار کرتے ہیں، جو مغربی بحرالاقیانوس میں

واقع ہیں، یہ چھ آباد جزیرے ہیں، اور آبادی کی انتہا چین کی انتہائی آبادی پر ہے،

ان دونوں کے درمیان ۱۲ گھنٹوں کی مسافت ہے، اس سے معلوم ہوا کہ آفتاب

جب چین کے انتہائی حصے میں ڈوبے گا، تو ان جزیروں میں جن کا ذکر ابھی ہوا، اور جو مغربی

بحرالاقیانوس میں واقع ہیں، دن ہوگا، اور جب ان جزیروں میں رات ہوگی، تو انھیں

چین میں دن ہوگا، اور یہ زمین کا نصف دائرہ ہے، اور وہی آبادی کا طول جو جس سے

وہ واقع ہوئے ہیں، (جلد ۱ صفحہ ۱۷۷)

کرہ ارض کے دوسری
جانب آبادی،

ربیع مسکون کا نظریہ ٹوٹ جانے کے بعد کرہ ارض کی دوسری جانب آبادی کا
تخیل
بہت قریب ہو گیا، یہ تخیل قدیم سے قدیم تیسری صدی ہجری کے عرب جغرافیہ

نویسوں میں ملا ہے

ابن خرداداذہ المتوفی ۳۲۹ھ اپنے جغرافیہ میں لکھتا ہے،

کلا ان العصارۃ فی کرۃ الارض کرہ زمین میں آبادی خط استوا کے بعد

بعد خط الاستواء اربع و عشرين درجہ تک ہے، باقی کو بحر محیط قرار دیا

درجہ ثلث الباقی قد خمر البحر ہے، تو ہم زمین کے شمالی ربع پر آبادی

الکبیر فخن علی الربع الشالی من اور جنوبی ربع گرمی کی شدت کے سبب

الارض والربع الجنوبی خراب سے ویران ہے، اور زمین کے دوسرے

لشدۃ الحریفۃ والنصف الباقی نصف میں جو ہمارے نیچے ہے کوئی

الذی تحتہ الاساکن فیہ (صفہ ۱۷۷) آباد نہیں،

اس اقتباس کا آخری فقرہ قابل التفات ہے، کہ وہ زمین کی دوسری جانب کو کم از کم خشک اور

آبادی کے قابل سمجھتا ہے، گوا اسکی آبادی کا اسکو کوئی علم نہیں،

اس کے بعد اسی کے ایک معاصر ابن رستہ (۳۷۰ھ) کے قلم سے عجیب و غریب حقیقت تراش

ہو گئی ہے، وہ غلطی کیساتھ اس قدر تسلیم کرتا ہے،

وان الناس نزولوا فی النصف الشالی اور آدمی نصف شمالی میں آباد ہیں قبہ

بین القبۃ وبنات النخس وذلك اور بنات النخس کے بیچ میں، اور وہ

مقسومہ علی سبعة اقالیم، و باقی سات اقلیموں پر منقسم ہے، اور باقی حصہ

ذلك غیر مسکون وینزل فی غیر آباد ہے، اور نصف جنوبی میں جسکو

النصف الجنوبی من شاء الله خدا چاہے اپنی مخلوقات سے آباد

من الخلق (الاعلاق النفیہ بن رستہ مؤید) کرے،

ابن رستہ ربع شمالی کے بجائے نصف شمالی کی آبادی کا قائل ہے، اور جنوب کی

نسبت متنبہ ہو کر کہتا ہے، وہاں اپنی خلق میں سے جس کو چاہے بسائے یہ پیشینگوئی انکشاف

امریکہ سے پوری ہوئی،

بیرونی نصیر طوسی قطب الدین شیرازی، اور ان کے تلامذہ کے سوال و جواب اور رد

اعراض سے لوگوں میں یہاں تک ہمت ہوئی، کہ طواریح الانظار کے مشہور مصنف اور ابن

فضل اللہ عمری (مسالک الابصار فی ممالک الامصار کے مصنف) کے استاذ ابراہیم بن محمود بن ابی القاسم

اصفہانی المتوفی ۶۲۹ھ نے اس نظریہ کے پیش کرنے کی جرأت کی،

لَا مَنَعَ أَنْ يَكُونَ مَا انْكَشَفَ عَنْهُ
 الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ جِهَتِنَا مَنكَشَفًا
 مِنْ الْجِهَةِ الْأُخْرَى لَا مَنَعَ أَنْ يَكُونَ
 بَعْضُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالنباتِ الْمَعَادِنِ
 مِثْلَ مَا عَمِلَ نَاوُ مِنْ أَنْوَاعِ أَوَاجِنَا
 أُخْرَى (مسالك الابصار جلد ۳ ص ۳۷)
 اس سے زیادہ تصریح اور کیا ہوگی، اسی لئے شاید ابن فضل اللہ نے رُبْع کے بجائے نصف
 ارض کو مَشْرِق قرار دیا،

وَالْبَحْرُ مُحِيطٌ بِنِصْفِ الْأَرْضِ
 احاطة متصلة دائرة بـ
 كَامُنْطَقَةٍ لَا يَنْظُرُ مِنْهَا إِلَّا
 نِصْفُهَا وَهُوَ مَا دَارَتْ عَلَيْهِ
 الشَّمْسُ فِي قَوْسِ النَّهَارِ مِثْلَ
 بَيْضَةٍ مَغْرُوقَةٍ فِي مَاءٍ انْكَشَفَ
 مِنْهَا مَا انْكَشَفَ وَانْفَرَمَا انْفَرَا
 (مسالك الابصار جلد ۳ ص ۳۷)
 اور پانی نصف زمین کو چاروں طرف
 سے گرنے کی طرح گھیرے ہوئے ہے،
 زمین کا آدھا ہی حصہ کھلا ہے، اور یہ
 وہی ہے جس پر آفتاب دائرۃ النہا
 میں پھرتا ہے، اس کی مثال اس اند
 کی ہے جو پانی میں ڈوبا ہو، تو اس
 کھل جاتا ہے جو کھل جاتا ہے، اور دو
 جاتا جو ڈوب جاتا ہے،

لیکن اس سلسلہ میں صحیح بات وہ ہے جو بیرونی نے اس سے تین سو برس پیشتر کہی تھی
 کہ اس قسم کے امور استدلال نہیں، بلکہ مشاہدہ پر مبنی ہیں،

جعلوا العربیة فی احد الربعین
 اس فن کے عالموں نے دو شمالی ربعوں

الشمالیین لَأَنَّ ذَلِكْ مُوجِبٌ
 امراضی فمزاج الهواء واحد
 لا یتباين، ولكن امثاله من المثلث
 موكول الى الخبر من جانب النقطه
 فكان التبع دون النصف هو
 ظاهرا لا مراء ولا ولي بان يؤخذ
 به الى ان يرد خبره خبر
 طارئ.
 (تقویم البلدان ابوالفداء ص ۱۸)
 میں سے ایک ربع کو آباد مانا ہے، اسلئے
 نہیں کہ اس کا کوئی طبعی سبب ہے، کیونکہ
 زمین کے ہر طرف ہوا کا مزاج یکساں ہے،
 لیکن بات یہ ہے کہ اس قسم کے معلومات
 کسی ثقہ کی خبر اور اطلاع پر مبنی ہوتی
 ہیں، اسلئے آباد حصہ چوتھائی ماننا بظاہر
 درست ہے، لیکن بہتر یہ ہے کہ اس نظر
 کو اس وقت تک مانا جائے جب تک
 کسی نئی اطلاع سے اسکی تردید نہ ہو جائے،

ان غلط افکار کو اپنے استدلال و جواب و سوال میں مصروف رہنے دیجئے، اور آئے دوسری
 طرف ان جاہل جہازرانوں کی کوششوں پر ایک نگاہ ڈالیں، جو اپنی جانوں کو خطرہ میں ڈال کر
 بحر طلمات کی شناساوری میں مصروف ہیں، (باقی)

عربوں کی جہازرانی

مسلمانوں نے فن جہازرانی میں جس قدر ترقیاں کیں جس قدر جہاز بنائے، جہازوں کے بنانے
 کیلئے جس قدر کارخانے قائم کئے، جس قدر بندر گاہیں قائم کیں، ان سب کے متعلق تاریخی معلومات اسلامی تاریخوں
 میں نہایت منتشر و پراگندہ ہیں، مولانا سید سلیمان ندوی نے ان پراگندہ معلومات کو اس رسالہ میں یکجا کیا
 ہے، ضخامت ۱۹۹ صفحے قیمت :- ۲۰ روپے

”منہج“

ارمغانِ احباب

یعنی

دلی اور اسکے اطراف

آج سے پچیس برس پہلے

از مولینا حکیم سید عبدالحی صاحب مرحوم سابق ناظم ندوۃ العلماء

(۳)

پانی پت | روزیک شنبہ ۲۹ رجب، میں نے شب ہی کو ارادہ کر لیا تھا کہ ۴ بجے کے پسچر پانی جاؤنگے، اسی واسطے سب اسباب یکجا کر کے رکھوا دیا، اور کالینچاں سے کہدیا کہ تین بجے جگا دینا لیکن اس وقت ان کی بھی آنکھ نہ کھل سکی اور اس وقت کے ارادہ میں یوں تبدیلی کی کہ ۱۱ بجے دن کو روانہ ہوں یہ خیال کر کے کہ ابھی دیر ہے، مولوی فضل اللہ سے رخصت ہونے چلا گیا، ان سے حکیم عبدالحجید خان صاحب کے کشتہ دار جب ان کے نسبت دریافت بھی کرنا تھا، وہاں گیا تو انھوں نے چائے کی دعوت کی واپس آتے آتے وقت بھل گیا، پھر ارادہ ہوا کہ ۳ بجے کی گاڑی میں روانہ ہوں، چنانچہ اس خیال سے دو بجے اسٹیشن نماز خروا کر کے آگیا بھائی جی اور محمد بھی آئے، ٹہلتے رہے، ان کا ارادہ ایک ہفتہ یہاں ٹھہرنے کا ہے، محمد اس مہر میں آمادہ چے جائیں گے، اور وہ ایک ہفتہ کے بعد سید سے دیوبند جائینگے میرا ارادہ یہ ہے کہ ایک ہفتہ میں پانی پت انجانہ سرمنہ ہو کر دیوبند پہنچ جاؤں، پھر میں اور ہالا سہارن پور رز کی اور گنگوہہ جائیں گے، اگر منظور نہ ہوئی ہے، چنانچہ تین بجے کی گاڑی پر میں سوار ہوا،

حسن اتفاق سے اس گاڑی پر مولوی ابراہیم صاحب کرنال کے رہنے والے بھی سوار تھے، یہ مولوی عبدالرحمن صاحب پانی پتی کے شاگرد ہیں، پانی پت جاتے ہیں، ان کی وجہ سوراہہ بہت دھچی رہی، اور اجنبیت کی وجہ کہ مجھ کو جو وقتیں پیش آنے والی تھیں، ان کا بھی اندیشہ جاتا رہا، راستہ ہی میں عصر کی نماز ریل پر پڑھی، ۱۱ بجے گاڑی پانی پت پہنچی،

مولینا عبدالرحمن صاحب پانی پتی | پانی پت دہلی سے ۵۲ میل ہے، ۱۱ اور ۱۲ کر ایہ ہے پانی پت پہنچ کر انھوں نے دو مزدور کے ایک میرے واسطے ایک اپنے واسطے خود اپنی جائے قیام پر گئے، اور میرے مزدور سے کہدیا

کہ ان کو مولوی عبدالرحمن صاحب کے یہاں لیجاؤ، میں اگر مسجد میں ٹھہرا، مولینا عبدالرحمن صاحب بہت کبیرا سن ہیں، وہ مسجد میں نہیں آتے، ان کو پانچ چھ برس سے نقرس کا عارضہ ہے، اور ایک سال سے نزول اللہ بھی ہو گیا ہے، کبھی نہیں آتے، کبھی جمعہ آتے ہیں کبھی روزِ عصر کے وقت، مکان ان کا مسجد سے متصل ہے، ان کا مکان کے بالا خانہ پر رہتے ہیں، اس وجہ سے آمد و رفت میں دقت بھی ہوتی ہے، بہت خلوت پسند اور اہم صائم ہیں، اسی مسجد کے ایک حجرہ میں پیر محمد ایک میاں بھی رہتے ہیں، پیر مرد ہیں، انھوں نے میری بہت خاطر کی، بعد عشاء کے کھانا لائے، مجھ کو فی الجملہ یہاں تکلیف ہوئی، پشیر سے یہ معلوم نہ تھا، کہ یہاں سراسے بھی جڑ ورنہ دور وز کے واسطے وہاں ٹھہر جاتا، معلوم جب ہوا، کہ میں یہاں ٹھہر چکا ہوں، اب یہاں سے اٹھنا مناسب نہیں ہے،

قاری عبدالسلام صاحب | روزِ دوشنبہ کیم شبان، میں کل یہ لکھنے کو بھول گیا کہ اسٹیشن سے آتے وقت میں راستہ میں چاند دیکھا، میرے حساب سے یہ چاند ۲۹ کو ہوا، لیکن یہاں آکر سنا کہ آج ۳۰ تاریخ ہے، صبح سے دوپہر تک مسجد ہی میں رہا، اس بجے کے قریب اطلاع ہونے پر مولوی عبدالسلام صاحب آئے، یہ قاری

قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی کے نام سے مشہور ہیں، شاہ محمد اسحاق صاحب کے شاگرد، اس زمانہ کے بہت بزرگ علمائے آپ سے حدیث پڑھی، اور قرأت سیکھی، ۱۳۱۵ھ میں اس سفر کے دو برس بعد وفات ہوئی، "حسن"

صاحب کے صاحبزادے ہیں، انھوں نے اگر بہت معذرت کی کہ مجھ کو بھلا آپ کے آنے کی اطلاع ہوئی، ورنہ میں حاضر ہوتا، صبح کی نماز میں آیا تھا، مگر ضرورت شدید کی وجہ سے چلا گیا، اس کے بعد انھوں نے قاری صاحب کے اطلاع کی، انھوں نے بعد نماز ظہر کے بلانے کو کہا، اس عرصہ میں ایک مخدوم زادے، قاضی ثناء اللہ صاحب کے رشتہ داروں میں مجھ سے آکر ملے، اور چار کی دعوت کی، اور ایک شخص مولوی محمد حسین صاحب رامپور کے رہنے والے آج کل قاری صاحب کے یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں، قرأتِ سیدہ حاصل کرتے ہیں، وہ بھی ملے، ان دونوں بزرگوں نے میری ایسی مدارات کی کہ میں ان کی عنایتوں کا تہ دل سے شکر گزار ہوں، مولوی محمد حسین سے معلوم ہوا کہ قاری صاحب کو مولینا اسحاق صاحب بالاضافہ مسلسل بالاولیہ کی سماعت ہے حقیقی سماعت اخوند منصور سے ہے، اور ان کو مولینا اسحاق صاحب سے، بھگھو اس بات کے سننے سے نہایت ہی رنج ہوا، کیونکہ میں زیادہ تر مسلسل بالاولیہ کے اشتیاق میں آیا تھا، ظہر کے بعد قاری صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا، اور مسلسل کی درخواست کی، انھوں نے مسلسل بالاولیہ سنائی، اور تو بھی کہا کہ مجھ کو باحقیقہ اخوند منصور سے اس کی سماعت ہے، اور ان کو میان صاحب، اور میاں صاحب کو بھی ایک ولایتی سے، اور ان کو حضرت شاہ صاحب، اور بالاضافہ مجھ کو اور مولوی عبدالقیوم صاحب کو مولینا اسحاق صاحب سے، اور میاں صاحب کو بالاضافہ شاہ صاحب، بعد مفارقت طویلہ کو حقیقہ کی نوبت نہیں آئی، اوس کے بعد میں نے اوائل صحاح سے کہنے کے سنا، اور اس کی اجازت انھوں نے دی، اور میرے واسطے ہاں الفاظ دعا فرمائی، کہ اللہ تعالیٰ تمہارے پڑھنے پڑھانے میں برکت دے اور نیت بخیر رکھے، میں نے سہ لکھنے کی درخواست اس واسطے نہیں کی، کہ وہ آگے سے مخدوم ہیں دوسرے سے لکھوائیں گے تطویل ہوگی، اور بھگھو رہنا بہت کم ہی بہر حال جو میری غرض تھی وہ حاصل ہوگئی،

قاضی ثناء اللہ صاحب پانی پتی، شاگرد شاہ ولی اللہ صاحب علیہ مولوی عبدالقدیم صاحب بھوپالی مولینا شاہ اسماعیل شہید کے صاحبزادے ۱۲۹۵ھ میں وفات پائی، سن

مولینا کا درس | آج کل مولوی صاحب باوجود کبر سن و غرضت کے تین سبق پڑھاتے ہیں، دو سبق تو قرآنِ سیدہ کے، ایک غورتوں کو اور ایک مردوں کو اور ایک سبق موطاء کا، یہ سبق وہی صاحب پڑھتے ہیں جو قرآن کے رہنے والے ہیں، مولوی صاحب سے رخصت ہو کر میں باہر آیا، اور انہی مخدوم زادے صاحب کے ساتھ بازار مشاہد کے واسطے چلا،

پانی پت کے مذاہات | پہلے بولٹی شرف قلندر کے مزار پر آیا، یہ بہت وسیع حفیہ ہے، اور نہایت آراستہ مقبرہ ہے، اندر رنگ مرمر کا فرش ہے، آٹھ ستون اس میں کسوٹی کے پتھر کے لگے ہیں، ان کی قبر پر فاتحہ پڑھا، اندر ایک مقبرہ ہے، اس میں مبارز خان کی قبر ہے، مشہور یہ ہے، کہ یہ ان کے محبوب تھے، ان کی قبر پر فاتحہ پڑھا،

قاضی ثناء اللہ | پھر قاضی ثناء اللہ صاحب مرحوم کے دولت خانہ پر آیا، بہت بڑے بڑے محلات ہیں لیکن صاحب کا گھر | اب شکست ہو گئے ہیں، ان کے اب کوئی اولاد پسری میں نہیں ہے، دختر ہی اولاد میں کچھ لوگ ہیں، ان کی خاص نشست کے مکان میں، اب مدرسہ اسلامیہ ہے، یہ بیس برس سے جاری ہے، مولوی محفوظ اللہ صاحب نے جو قاضی صاحب کے پوتے تھے، ۱۲۹۲ھ میں اس کو جاری کیا تھا، لیکن ان کی وفات ہوئی، کہ ان کا اسی سال انتقال ہو گیا، اور یہ مدرسہ ان کی زندگی میں نشوونما کو نہ پہونچا، مولوی راغب اللہ صاحب اس مدرسہ میں مدرس عزلی ہیں،

یہ بزرگ مولوی محب اللہ صاحب کے بیٹے ہیں جنھوں نے اول اول اپنی صحت سے لکھنؤ مطبعہ مصفا کی میں کلام مجید چھپوایا تھا، مولوی راغب اللہ صاحب سے ملاقات ہوئی، بہت خلق و مروت سے پیش آئے، جس وقت میں گیا ہوں ملا جلال کا سبق پڑھا رہے تھے، وہاں سے اٹھ کر مدرسہ قرأت میں آیا، اسکے مدرس حافظ عبدالرحمن صاحب نابینا ہیں، انھوں نے اس ناچیز کی حد سے زیادہ توقیر کی اس مدرسہ میں اٹھارہ طالب علم باہر کے ہیں، باقی شہر کے حافظ عبدالرحمن صاحب نے باوجود بد مزگی طبیعت کے میری

فرمایش سے ایک کوٹا ستایا یہ اہل علم بھی ہیں، قرأت سبعہ کے متعدد سبق انکے یہاں ہوتے ہیں، قاضی صاحب کا مزار وہاں سے اٹھکر قاضی صاحب کے مزار پر آیا، یہ مزار بھی گونچتے ہے لیکن ستون گنبد وغیرہ کچھ نہیں ہیں، چار دیواری کے اندر ان کا مزار ہے، اور باہر ان کے صاحبزادوں مولوی دین احمد و مولوی احمد اللہ صاحب وغیرہ کا، ان سب پر میں نے فاتحہ پڑھا،

خواجہ شمس الدین وہاں سے خواجہ شمس الدین ترک علیہ الرحمۃ کے مزار پر آیا، یہ شہر سے باہر ہے، یہاں ترک کا مزار بھی بہت محوم و صام ہے، فاتحہ پڑھکر آگے بڑھا، انہی کے مزار سے کچھ دور آگے مولوی غوث علی شاہ صاحب کا مزار ہے،

غوث علی شاہ صاحب یہ بہت مشہور بزرگ ہیں، ہمیشہ سیاحت میں ان کی گزری، آخر کو شاہ بوعلی قنبر کے مقبرہ میں قیام فرمایا، اور یہیں انتقال کیا، مزار ادن کا ان کی وصیت کے موافق شہر سے باہر بنایا گیا، ان پر فاتحہ پڑھا،

بد شہید پھر حضرت امام بدر الدین شہید کے مزار پر حاضر ہوا، یہ شہر سے بہت دور ہے، ان کا مزار بھی بہت آہستہ ہے، ان کے مزار سے کچھ فاصلہ پر ان کے لشکر کے علم بردار حضرت سید علی اکبر کا مزار ہے، یہ مزار بھی بے سقف و ستون ہے، ایک چار دیواری کے اندر ہے، مجھ کو یہ جگہ بہت پسند آئی، بہت دلچسپ ہے، اس شہر میں چار درگاہوں کے واسطے ایک گاؤں معاف ہے اسی سے ان کے معارف ہیں،

شاہ بوعلی قنبر ایک شاہ بوعلی قنبر کا مزار، یہ سب مزاروں سے زیادہ دھوم دھام کا ہے، دونوں وقت یہاں نوبت جاتی ہے، دو سر خواجہ شمس الدین ترک کا، تیسرا امام بدر الدین کا، چوتھا، سید جلال الدین کبیر لالویا، کابیر بزرگ محمدم صاحب کے لقب سے مشہور ہیں، پانی پت کے محمدم زاد سے ان ہی سے مولوی غوث علی شاہ صاحب بہار کے تھے، استخوان موزگیر یا استخوان پٹنہ ان کا وطن تھا،

کی اولاد میں ہیں، قاضی شہناز اللہ صاحب بھی انہی کی اولاد میں سے تھے، ان کے مزار پر بھی خاکسار حاضر ہوا،

شہر پانی پت پانی پت بہت پرانا شہر ہے، غدر سے پیشتر ضلع نہیں تھا، اب کرنال میں ہے، شہر میں ایک سوچو وہ مسجدیں ہیں، اور آٹھ سو سے زیادہ حافظ ہیں، قرآن شریف کے مدرسہ بھی کئی ہیں، یہ شہر چار حصوں پر منقسم ہے، ایک حصہ انصاریوں کا، ان کے متعلقین اور شاگرد پیشہ در عیال وغیرہ یہی محلہ میں ہیں، ان کی معافیان بھی اسی جانب ہیں، اسی محلہ میں قاری عبدالرحمن صاحب رہتے ہیں، دوسرا محمدم زادوں کا اس میں قاضی صاحب کا مکان ہے، اور محمدم صاحب کی درگاہ ہے، ان لوگوں کی معافیان اسی جانب ہیں، اور رعایا کے مکانات اسی محلہ میں ہیں، تیسرا افغانوں کا، چوتھا راجپوتوں کا، ایک حصہ سے نچکے تو بڑے بڑے پھاٹک ملتے ہیں، آبادی اچھی ہے، سب چیزوں کو دیکھ کر مغرب کے وقت میں مسجد آیا، یہاں اگر مولوی محمد حسین رامپوری و قاضی عبدالخالق محمدم سے لطف و حکایات میں شب بسر ہوئی،

سرمند کا سفر روز شنبہ دویم شعبان، تین بجے اٹھکر میں نے احتیاطاً وضو کر لیا، اور پانی پت کی آبادی سے نکل کر اسٹیشن آیا، گاڑی کے آنے میں ابھی دیر تھی، وہاں میں نے جو خیال کیا تو اسباب میں لنگی نہ تھی، مگر اب اتنا وقت تھا کہ میں وہاں جاتا اور آتا، اور آج کا قیام بھی میں نہیں چاہتا تھا، اسی آٹنیا میں چارنج گئے، تھوڑی دیر کے بعد میں نے اٹھکر صبح کی نماز پڑھی، اور کٹ لیکر گاڑی پر سوار ہو گیا، یہاں سے کپ انبالہ کے ہار پڑے، میری راے یہ ہوئی، کہ پہلے سرمند ہواؤں، پھر مولوی محمد جعفر صاحب سے ملاقات کروں، شاید وہ روکیں تو وہاں کا جانارہ جائے گا، اس خیال سے میں نے کپ انبالہ پہنچکر دوسرا کٹ سرمند کا لیا، یہاں گاڑی بدلی جاتی ہے، جو گاڑی کلکتہ سے الہ آباد دہلی ہوتے ہوئے آتی ہے، وہ سیدھی کپ انبالہ سے کالکچلی جاتی ہے، جو شملہ کا اسٹیشن ہے، اور دوسری گاڑی

لاہور جانے والی آتی ہے، اس پر لاہور جانے والے مسافراں گاڑی سے اتر کر سوار ہو جاتے ہیں، ایک سے سرسبز گڑھٹ ۱۰۰ کو ملا، یہاں سے دس بجے روانہ ہوا، اور ۱۲ بجے کے قریب سرسبز پونچا، یہاں سے مرقد مبارک بہت دور ہے، تاہم ۶ میں یکہ ہو گیا، اور میں خانقاہ شریف میں پہونچا۔

سرسبز | یہ خانقاہ شریف علیحدہ ہے، اصل یہ ہے کہ سرسبز اب بہت دیران ہو گیا ہے، عشر عشر بھی اب آبادی نہیں رہی، میدوں تک بنیادین اور سرکاری نظر آتی ہیں، جواب کھلے میدان میں پڑی ہیں، اس وجہ سے آبادی ایک گوشہ میں ہو گئی ہے، بلکہ دو حصوں پر منقسم ہو گئی ہے، ایک وہی پرانا شریف سرسبز، دوسرا خانقاہ شریف کے دوسرے جانب ہے، اس کا نام بسی ہے، یہ بہت پر رونق ہے بہر حال خانقاہ شریف پہنچ کر پہلے میں مسجد گیا، وہاں ولایتیوں کا ہجوم تھا،

خلیفہ صاحب | ظہر کی نماز کے بعد خلیفہ صاحب ملا، ان کا نام سید محمد حسین ہے، اصل میں مالیر کوٹلہ کے رہنے والے سخی متواضع متین خلیق منتظم معلوم ہوتے ہیں، خانقاہ شریف کے متولی ہی ہیں، انھوں نے ملاقات کے بعد میرا سباب اٹھا کر اپنے حجرہ میں منگوا لیا، اس کے بعد خدا بخش خادم آستانہ ایک پیر مرد کو بلا کر حکم دیا، کہ مجھ کو زیارت کے واسطے بجاؤ، خدا بخش مجھ کو ساتھ لے گئے، قفل کھول کر کچی میری حوالہ کی کہ جہنگ دل چاہے بیٹھے، پھر بند کر کے کچی مجھ کو دیدتے گا،

نجد صاحب کا مزار | میں اس گنبد کے اندر گیا، ایک بہت بڑی قبر ہے، جس پر سبز ریشمی کام کی بہت بڑی شال جوشا یا سی غرض سے بنوائی گئی ہو پڑی ہوئی ہے، یہ مرقد مبارک حضرت امام ربانی مجدد امت ثانی روح اللہ رحمہ اللہ اصل، بینا نثر کا ہے، اس کے پاس مشرق کے جانب تین قبریں اور ان میں سے ایک دیوار سے سی ہوئی مختصر سی، اور دو بہت کزان دونوں پر ایک سرخ شال پڑی ہوئی ہے، اول میں سے ایک مزار مبارک خواجہ محمد صادق کا ہے، دوسرا جابر الرحمۃ خواجہ محمد سعید رحمۃ اللہ

علیہما کا، اور جو قبر دیوار سے ملی ہوئی ہے، اس میں اشتباہ ہے کہ آیا کسی صاحبزادہ کی ہے یا خلیفہ کی، بہر حال دیر تک میں وہاں بیٹھا، وہاں سے کل کر دروازہ بند کر کے اور مزارات پر فاتحہ پڑھا،

دوسرے مزارات | اسی سے متصل ایک چھوٹا گنبد اور ہے، اس میں تین قبریں ہیں، وسط میں حضرت خواجہ محمد کبھی بن امام ربانی رحمہ اللہ کی ہوا اسکے دونوں پہلوؤں میں ایک قبر شاہ فقیر اللہ بن شاہ زین العابدین ابن شاہ محمد کبھی کی، دوسری شاہ رضی الدین بن شاہ زین العابدین موصوف کی، ان پر فاتحہ پڑھ کر باہر نکلا یہاں مزارات بہت ہیں، اکثر حضرت کے عشق و قبائل و خلفاء و مریدین کے و بیشتر شاہزادوں اور امرا و سلاطین کے جن کو حضرت سے عقیدت تھی، اکثر مزاروں پر فاتحہ پڑھ کر باہر آیا، کچی خادم کو دی، اس وقت کھانا ہمانوں اور مسافروں کو تقسیم ہو رہا تھا، میرے واسطے بھی ایک قباب پلاؤ کی خلیفہ صاحب نے بہت محنت کے ساتھ بھیجا، ہر چند کہ مجھ کو خواہش نہ تھی، کیونکہ کمپ انبالہ سے کھا کر میں چلا تھا، تاہم رد دعوت کو میسر نہ ہو کر میں نے قبول کیا، اس کے بعد پھر میں زیارتوں کے واسطے خانقاہ شریف کے احاطہ سے باہر آیا،

باغ کے احاطہ میں بھی مختلف حضرت کے مزار ہیں، سب پہلے حضرت قطب العالم خواجہ محمد زبیر کا مزار منور ہے (ابن شیخ ابو العلی بن حضرت خواجہ حجۃ اللہ نقشبند ثانی بن حضرت ایشان) ان پر فاتحہ پڑھ کر باہر آیا،

مزار حضرت خواجہ محمد معصوم ایشان | اس کے بعد حضرت ایشان کے مزار کا گنبد ہے، اس میں پانچ مزار برابر برابر ہیں اور تین مزار پائین میں، تین پائین کے مزار شاید خلفاء کے ہیں، اور برابر جو مزار ہیں ان میں سب بڑا مزار بیچ میں حضرت عودۃ الوثقی خواجہ محمد معصوم حضرت ایشان کا ہے، اس کے دائیں جانب حضرت ایشان کے مزار کے متصل حضرت خواجہ محمد اشرف فرزند چہارم حضرت ایشان کا مزار ہے، اس کے بعد حضرت قیوم الزمان خواجہ محمد صبیح اللہ فرزند تیسرے حضرت ایشان کا مزار ہے اور پائین جانب حضرت ایشان کے مزار کے

سلاہ کابل کے افغان امراء اور سلاطین کے یہ مزار ہیں، علامہ حضرت مجدد کے فرزند و خلیفہ علامہ میں وفات پائی،

مروج الشریعہ خواجہ عبید اللہ بن حضرت ایشان کا مزار ہے، اس کے متصل حضرت خواجہ اہل اللہ بن خواجہ عبید اللہ کا مزار ہے، اس مزار میں اشتباہ تھا، اس واسطے اس پر یہ عبارت لکھی ہوئی ہے :-
 مخفی نہ اند کہ مرقہ مبارک حضرت شیخ ابوالحسن در عمدۃ المقامات بمعہ برادر دینی کہ شیخ محمد
 عزام دارند، رقیہ شریف والد ایشان قرار دادہ اند و تصریح نموده اند کہ این دو برادران در قبہ
 والد ایشان حضرت خواجہ محمد نقشبند ثانی مدفون اند و صاحب این قبر کہ متصل قبر شریف حضرت
 خواجہ عبید اللہ است، حضرت خواجہ شیخ اہل اللہ قرار دادہ کہ فرزند ثالث قیوم الزمان خواجہ
 محمد صبیحہ شہر است و بی نوید کہ در آخر عمر از دارالارشاد، سر بند شریف ہمارا بخلاف دلی بطریق
 سیر شریف بردہ بودند آنجا رحلت نمودہ تا بوقت ایشان از آنجا ہزار الارشاد و در دور و در دور حضرت
 عروۃ الوثقی متصل قبر مبارک حضرت مروج الشریعہ دفن کردہ مدفون اند تعالیٰ علیہم رحمۃ اللہ
 اور حضرت قیوم الزمان خواجہ عبید اللہ کے مزار مبارک پر یہ عبارت منقوش ہے :-
 بحمد اللہ الرحمن الرحیم، الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی
 سید المرسلین سیدنا محمد وآلہ وصحبہ اجمعین، اما بعد مخفی نہ اند کہ این مرقہ
 منور حضرت مروج الشریعہ عبید اللہ بن حضرت عروۃ الوثقی خواجہ محمد معصوم است رضی اللہ
 تعالیٰ عنہما و لا تش در ہر رجب شریف وفاتش بتاریخ نوروز ہم ربیع الاول روز جمعہ و
 اشراق در صبح چنانچہ ازین تاریخ ظاہری شود کہ یہ وقت وفات عمر شریف ایشان
 چل و چہار بود، و کتاب اولیۃ القیومیت مذکور است کہ حضرت مروج الشریعہ عبید اللہ
 مدفون گنبد حضرت عروۃ الوثقی خواجہ محمد معصوم در جنب قرآن حضرت سمت مشرق مدفون
 ساختہ و اولاد اہل جناب ہشت تن اند، شیخ پسران و دو دختران، اما پسران یکے عبدالرحیم
 و دیگر عبدالرحمن این ہر دو در طفولیت فوت شدند، و دیگر حضرت شیخ محمد ہادی

کہ فرزند بزرگ اہل جناب است، و دیگر حضرت خواجہ محمد پارسا و دیگر شیخ سالم و اما دختران
 یکے فضل النساء منسوبہ محمد اسماعیل و دیگر شایستہ بیگم منسوبہ فیض اللہ و دیگر حسن النساء
 منسوبہ شیخ محمد اسماعیل و مخفی نہ اند کہ قبر حضرت شیخ محمد ہادی درون گنبد روضہ حضرت
 عروۃ الوثقی مغرب جنوب است و گنبد سے خود بران بنا شدہ است و فاتح در جب
 روز جمعہ و قبر حضرت خواجہ محمد پارسا بیرون گنبد حضرت عروۃ الوثقی خواجہ محمد معصوم پر کنج صف
 پاس بر صفت سمت و مشرق و فاتح سمت رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین، و قبر شیخ محمد سالم بیرون
 گنبد حضرت عروۃ الوثقی

یہ خاص عبارت بہت بے ربط ہے، متولین خانقاہ شریف کی لکھی ہوئی نہیں ہے کسی
 نے لکھی ہے، انہی بزرگ کی لکھی ہوئی اور بھی عبارتیں تھیں بعض بعض قبروں پر میں نے اعتنائیں
 کیا، ایک عبارت صرف نقل کی تھی، وہ لکھی، اسی گنبد کے جانب گوشہ غرب و جنوب میں ایک
 چھوٹا سا گنبد ہے، اس میں دو مزار ہیں ایک خواجہ غلام معصوم الملقب بہ معصوم ثانی ابن خواجہ محمد
 اسماعیل کا، دوسرا خواجہ محمد اسماعیل بن خواجہ محمد صبیحہ اللہ بن حضرت ایشان کا اور بڑے گنبد کے باہر گوشہ
 جنوب و غرب میں دوسرا چھوٹا سا گنبد ہے، اس میں بھی کئی مزار ہیں، بیچ میں حضرت خواجہ محمد پارسا
 ابن خواجہ عبید اللہ بن حضرت ایشان رح کا ہے، اور اس بڑے گنبد سے شمال کے جانب ایک اور گنبد
 ہے، اس میں حضرت خواجہ محمد صدیقی بن حضرت ایشان رح کا مزار ہے، اور تین قبریں اور بھی ہیں، وہ معلوم
 نہیں کسکی ہیں، انہی حضرت سے ہمارے حضرت شاہ محمد صابر علیہ السلام قدس سرہ نے استفادہ کیا تھا
 اور اسی سمت کو باغ سے باہر کچھ فاصلہ پر ایک گنبد ہے، اس میں حضرت حمزہ اللہ خواجہ محمد نقشبند ثانی رح
 اور ان کے صاحبزادوں کا مزار ہے، ان سب پر فاتحہ پڑھ کر یہ رو سیاہ اپنی شامت اعمال کا معرفت
 ملے دے بریلوسی،

بارغ سے باہر نکلا اور خانقاہ شریف میں عصر کی نماز پڑھ کر پھر باہر آیا۔

خانقاہ شریف کی پشت پر ایک گنبد اور ہے، اس میں حضرت خواجہ سیف الدین رحمۃ اللہ علیہ بن حضرت ایشاں کا مزار ہے، ان پر بھی فاتحہ پڑھا، خدا ان بزرگوں کی برکت سے اس روسیہ کی حالت بدل دے، آخری اُولی سے بہتر کرے، اور جمعیت ظاہری و باطنی عطا فرمائے، زیارت سو فارغ ہو کر اور خلیفہ صاحب رخصت ہو کر اسٹیشن آیا، سارے سات بجے گاڑی آئی، اس پر سوار ہو کر انبالا گیا، ایک سرے میں ٹھہر گیا، یہاں توکل شاہ صاحب ایک بڑے مشہور و معروف بزرگ سے جاتے ہیں ان کو انشا اللہ تعالیٰ ملکر کل کپ انبالہ جاؤنگا،

توکل شاہ صاحب | روز چار شنبہ سیوم شعبان، حوائج ضروری اور کھانے سے فارغ ہو کر انبجے کے قریب شہر گئے، دھڑا دھڑا پھر کر ملک تاج الدین ملتان عرف لکھی شاہ کے مزار پر جا کر فاتحہ پڑھا، اسی کے قریب ایک مسجد ہے، وہاں گیا، ایک نوجوان بیٹھے ہوئے تھے، ان سے دیر تک باتیں ہوتی رہیں، اتفاق سے وہ کرناں کے رہنے والے توکل شاہ صاحب کے مرید تھے، اور یہاں استقامت وہ کی غرض سے ٹھہرے ہوئے تھے، ان سے معلوم ہوا کہ شاہ صاحب مجہد دی ہیں، اور سلوک بھی مجددیہ طریقہ کے موافق ان کے یہاں کا معمول ہے، ظہر سے پہلے کسی سے نہیں ملے، ظہر کی نماز کے واسطے جب نکلتے ہیں، تو لوگوں سے ملاقات ہو جاتی ہے، پھر پہلے سے بھی اتنا معلوم تھا، اسی وجہ سے میں نے قصد آنے میں دیر کی تھی، جب تک میں وہاں بیٹھا رہا، وہ منہ می کے اشارے پڑھتے رہے، مجھ کو بہت لطف حاصل ہوا، ظہر کے وقت وہاں سے انٹرنل صاحب سے ملنے گیا، اس وقت تک وہ برآمد نہیں ہوئے تھے، کچھ لوگ بیٹھے کھانا کھا رہے تھے، جہان کے یہاں آتے رہتے ہیں، تھوڑی دیر کے بعد برآمد ہوئے، آتے ہی وضو کیا، اس کے بعد پھر کھانا کھا، طرف سے ملے، اور خلیفہ پڑھتے جاتے تھے، انجہ سے صحت اس قدر دریافت کیا، کہ کہاں آئے تھے، کیوں آئے تھے، پھر مشغول ہو گئے، تھوڑی دیر کے بعد کہا کہ اب معاف کرو، یہ کھانا اندر چلے گئے، بہت

اور معمولی وضع میں ہیں، لباس نسکن وغیرہ میں کچھ تکلف نہیں ہے، ان کے اخلاص و ظرفیت سے معلوم ہوتا ہے، کہ بہت درست مزاج خالی حوصلہ ہائیمہ رہے، ہمہ جاہب نسبت ہیں، جب تک میں بیٹھا ہا، میری حالت بہت متغیر رہی، ان کے مزاج میں جذب و سلوک ہے، ان خود رنگی و خود فروشی بڑھی ہوئی ہے، ان کے لوگوں سے معلوم ہوا کہ مزاج زیادہ ہیں، گو کہ اور کب نسبت کے واسطے چشم بصیرت درکار ہے، لیکن اس کو باطن کے نزدیک نسبت قویہ رکھتے ہیں، اور مشائخ کے رسوم ظاہری کے متقید نہیں ہیں، مجھ کو جوتا اونکی بہت پسند آئی، وہ از خود رنگی ہے،

اسے مرغ سحر عشق ز پروانہ بیا موز | کاں سوختہ راجان شد و آواز نیاہ
این مدعیان در طلبش بے خیر اند | کاں را کہ خبر شد خبرش باز نیاہ

اون کی زبان پنجابی ہے، میں چونکہ اس سے نا آشنا ہوں اس واسطے گفتگو کا لطف حاصل نہیں ہوا، اور وہ خود بھی ایسے مستغرق تھے، کہ مجھ کو توقع نہیں ملا، کچھ میرے سفر کا زمانہ بہت مختصر ہو گیا، اس واسطے افسوس کیساتھ وہاں سے یکدم کر کے کپ انبالہ روانہ ہو گیا، سر منہ کے راستے میں شیخ اللہ دیا تاج سے ملاقات ہو گئی، تمنا ان کی دوکان خاص کپ میں ہے، انھوں نے مجھ سے نہایت فروتنی سے استدعا کی تھی، کہ جب کپ آنے کا اتفاق ہو تو پہلے انہی کے یہاں آؤں، چنانچہ میں پہلے ان ہی کے یہاں آیا، یہاں پہنچ کر مولوی محمد جعفر کو دریافت کیا، انھوں نے اپنا آدمی ساتھ کر دیا، مکان بہت چمکدار تھا، کیا تو معلوم ہوا، کہ مولوی صاحب کئی دن ہوئے کھرنے ریاست پٹیا لہ چلے گئے ہیں، مجھ کو نہایت ہی افسوس ہے، کہ اس سفر کی صعوبت میں نے انہی کے واسطے اٹھائی، اور وہ سوائقی سے نہ ملی، دوکان امل اللہ مفعولہ؟

دیوبند کو روانگی | یہ مغرب کا وقت ہے، آج شب کو یہاں رہو، نکلا، اور کل علی الصباح انشا اللہ تعالیٰ ہمارے پورے روانہ ہو جاؤں گا، مغرب کے بعد میری طبیعت اوکھڑ گئی، اور میں نے ارادہ کر لیا، کہ

شب ہی کو سہارنپور کی طرف چلا جاؤں، بھائی جی کے پہنچنے سے پہلے اگر میں دیوبند پہنچ جاؤں گا، تو مدرسہ کتب خانہ کی سیر کر سکوں گا، ورنہ وہ اگر روانگی میں بہت عجلت کریں گے، باوجودیکہ میرے میزبان نے بہت اصرار کیا کہ دو چار دن ہاں ہوں مگر میں نے معذرت کی، اور عجلت کیساتھ کھانا کھا کر اسٹیشن چلا آیا، ان کے بیٹے اسٹیشن تک مجھ کو پہنچانے آئے میں اس میزبان کا بہت شکریہ گزار ہوں کہ باوجود ہم سابقہ معرفت و باوجود نہ مطلع ہونے معزز خاندانی کے میری ایسی مدارات کی ہوشیاریان صورت پرست سے بھی نہیں ہو سکتی، مجھ کو ان لوگوں کے حسن ظن پر کمال حیرت ہے، کہ ہر ناقابل کو قابل خیال کر لیتے ہیں، وہ اور ان کی اولاد بھی جانتی تھی، ان کے بیٹے اسٹیشن تک ساتھ آئے، اور میں دس بجے کی گاڑی پر دیوبند چمکت لیکر روانہ ہو گیا، ۱۳ کرکریہ پڑا راستہ ہی سے پانی شروع ہوا، اس کے آثار اناہلہ میں پائے جاتے تھے، ۲ بجے کے قریب دیوبند پہنچا، مزدور ادیکہ کوئی نہ تھا، وہاں سے سرائے تک اس تیرہ تا ریک شب میں مینہ برسنے کی حالت میں جو تکلیف ہوئی، وہ ناگفتہ بہ ہے، سرائے میں آکر ٹھہر گیا،

دیوبند کی سرائے | روز پنجشنبہ چارم شعبان، مینہ کا تاریں ٹوٹا، برابر بارش ہو رہی ہے، اور لطف یہ ہے، کہ اس سرائے میں بیت الخلاء نہیں ہے، عام دستور جنگلوں میں جانے کا ہے، میں سخت متحیر ہوں کہ اس بارش میں کیونکر باہر جاسکتا ہوں، اور جس غرض سے جلدی کر کے آیا، وہ کیونکر حاصل کروں مگر چار رنگ آمد وخت آمد، کچھ بارش کم ہوئی ہے، موقوف نہیں ہوئی، میں جنگل کی طرف چلا شہر سے باہر نکلتے ہی مینہ پھر زور سے آگیا، ایک مسجد میں جا بیٹھا، بیٹھے بیٹھے دس بج گئے، اس وقت پھر بارش کم ہوئی، کسی نہ کسی طرح حاجت ضروری سے فارغ ہو کر ہزار خرابی سرائے اگر کھانا کھایا اب اس وقت بارش نہیں ہے، لیکن ابرو باد کی نیشب کل ڈوب رہی ہے، آمادہ ہو کر اب مدرسہ چلا جاؤں، پھر جو کچھ ہویں نے جیسے ہی قصد کیا، پھر زور شور سے پانی برسنے لگا، میں سخت حیران ہوں

کہ الہ العالم یہ وقت رائیگان ہوتا جاتا ہے، اور جس واسطے میں جلد آیا، وہ بات ہی نہیں حاصل ہوتی، اسی فکر میں بیٹھا تھا، کہ یکہ پڑھ سکتے ہوئے بھائی جی چلے آ رہے ہیں انکے آنے سے کچھ طبیعت بگ گئی، فکر و الم کم ہوا، لیکن شام تک اسی قید میں بسر ہوئی، عصر کے وقت کچھ ترشح کم ہوا، تو میں نے بھائی جی سے کہا، کہ اب آپ تشریف رکھئے، میں مدرسہ دیکھ آؤں، چنانچہ وہ بیٹھے رہے، اور میں مدرسہ گیا،

مدرسہ | چونکہ چار بجے کے بعد گیا تھا، مدرسہ بند ہو گیا تھا، طلبہ موجود تھے، بعضوں سے ملاقات ہوئی، اور عمارت کو دیکھا، اس میں شک نہیں کہ اس مدرسہ کی عمارت بڑے سلیقہ سے بنائی گئی ہے، اس کی صفائی اور سکھ رہے پن سے منتہم مدرسہ کا سلیقہ معلوم ہوتا ہے، اس کو دیکھ کر واپس ہوا، کیونکہ مینہ کا ترشح پھر شروع ہو گیا تھا، راستے نہایت خراب اور اترتے،

جامع مسجد دیوبند | راستہ میں جامع مسجد کی سیر کی، اس کی بھی عمارت قابل دید ہے، میں درجہ کی مسجد ہے، کسی قدر کرسی بھی ہے، صحن بھی وسیع ہے، صحن میں ایک حوض ہے، جس میں ہر وقت پانی بھرا رہتا ہے، نہایت عمدہ عمارت ہے، مولوی عبدالخالق صاحب کی سہی اور حاجی محمد عابد صاحب کے انتہام سے بنی ہو، اس کو دیکھ کر نہایت انوس و حسرت کے ساتھ قیام گاہ واپس آیا، رات بھر مینہ برتا رہا، مجھ کو اپنے اوقات کے ضائع ہونے کا غم رہا،

حاجی محمد عابد صاحب | روز جمعہ پنجم شعبان ۱۳۱۲ھ، صبح کو کسی قدر کھل گیا، بھائی جی اور میں حوالج حضور سے فارغ ہو کر مدرسہ آئے، مدرسہ مجھ کی وجہ سے بند تھا، وہاں سے محمد عابد صاحب سے ملنے کے لئے چھتہ والی مسجد آئے، حاجی صاحب نہایت اخلاق بزرگانہ کے ساتھ ملے، ان سے غرض بیان کی گئی، اس کے نسبت دوسرے دن کا وعدہ کیا، یہ بزرگ صاحب، اور نکسیر و رقیقیت میں ماہر ہیں، ارباب حوالج اکثر ان کی خدمت میں آیا کرتے ہیں، صبح سے دس بجے تک نقوش اور تعویذ تقسیم کرتے ہیں، انہیں

دیوبند انکے بہت معتقد ہیں،

نماز جمعہ میں وعظ | ان سے مل کر مولوی محمود حسن صاحب مدرس اول مدرسہ عربیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے، اتفاق سے مکان پر وہ نہ تھے، وہاں سے قیام گاہ پر واپس آئے، کھانا کھا کر پھر جمعہ کی نماز کے واسطے جامع مسجد آئے، مولوی خلیل احمد صاحب انبھوی مدرس دوم مدرسہ عربیہ نے نماز پڑھائی، اوس کے بعد مولوی محمد زکریا صاحب نے وعظ فرمایا، یہ مولوی عبدالحق صاحب کے بڑے صاحبزادے ہیں، اور مولوی عبدالحق صاحب مولوی شمس الدین مصنف شریعت کا لکھنے والے خلیفہ ہیں، یہاں میں نے ان کو دریافت کیا، معلوم ہوا کہ وہ آج کل سیر و سفر میں ہیں،

سید صاحب کے ایک مرید | مولوی شمس الدین صاحب ہمارے حضرت سیدنا کے مرید تھے، ان کے مرید ہونے کا عجیب قصہ ہے، پیشہ نہایت شوقین اور مبتدع تھے، انھوں نے حضرت سیدنا کی ہجو میں کچھ اشعار لکھے تھے، اور اس میں نہایت سخت سست الفاظ لکھے تھے، جب حضرت سیدنا دیوبند تشریف لائے، اور لوگوں کا ہجوم ہوا، تو ان کے بھی دل میں آیا کہ جا کر ان کو دکھیں، اس غرض سے گئے جب وہاں گئے، اور سلام کیا، تو سید صاحب نے فرمایا آپ کا کیا نام ہے، انھوں نے عرض کیا شمس الدین، حضرت نے فرمایا وہی شمس الدین جنھوں نے ہماری ہجو میں اشعار لکھے ہیں، سید صاحب نے اس کو تیر آواز میں فرمایا، اور اس ادا سے فرمایا کہ یہ بخود ہو کر گر پڑے، اور لوٹنے لگے، سید صاحب بار بار یہی فرماتے جاتے تھے، اور ان کی وہی حالت تھی، آخر کو جب انھیں ہوش ہوا، تو انھوں نے بہت مغذت کی، اور مرید ہوئے، اور ایسے مرید ہوئے، کہ سید صاحب کے رنگ میں ڈوب گئے، اور باوجود اشتہار کے ان کی اولاد میں اب تک ان کا رنگ باقی ہے، میں نے آج ان کے پوتے کا وعظ سنا وہی پوتہ ہے، جس پر حضرت سیدنا کے عامر اصحاب کا مسلک ہے،

حضرت سید احمد شہید بریلویؒ

مولینا محمود حسن | وعظ سن کر ہم پھر مولوی محمود حسن صاحب کی خدمت میں گئے، ترشح ہو رہا تھا، مولوی صاحب اپنے مکان کے متصل جو مسجد ہے، اس میں تشریف رکھتے تھے، تعارف کے بعد اسی مسجد میں جلسہ رہا، تک مدرسہ کے ابتدائی حالات اور اب جو نزاع واقع ہو گئی ہے، اسکی کیفیت بیان کرتے رہے، مدرسہ دیوبند میں ایک پرانا جھگڑا | مختصر یہ ہے کہ اس نزاع کی بنیاد اسی وقت پڑ گئی تھی، جس وقت مدرسہ کی بنیاد ڈالی گئی تھی، اور اس کی وجہ یہ ہے، کہ بانی مدرسہ جناب مولینا محمد

اور مدرسہ کا اصول

صاحب مرحوم نے مدرسہ کے جو اصول اس وقت قائم کئے تھے، اور جن پر اب تک عمل درآمد ہے، ان میں سے ایک قاعدہ یہ بھی ہے، کہ اگر باب مشورہ میں ہمیشہ صلحا، اور علما منتخب کئے جایا کریں، ایسا وجاہت کو اس میں ہرگز دخل نہ دیا جائے، اور اس میں مصلحت یہ تھی، کہ ان کو ہمیشہ اپنی بات کی پیروی پڑ جائے، اور اختلاف رائے پر ہمیشہ اصرار ہوتا ہے، گو مدرسہ کی بدخواہی ہی کیوں نہ متصور ہو، اس وقت دیوبند میں اکثر ارباب وجاہت موجود تھے، جن کو ارباب مشورہ میں منتخب نہیں کیا، باوجود کہ وہ کبیر السن بھی تھے، ان کو اس بات پر بہت ملال ہوا، لیکن وہ تجربہ کار اور پختہ کار تھے، اس واسطے انھوں نے صریحاً مخالفت کی جرأت نہیں کی، جب ان لوگوں کا انتقال ہو گیا، اور ان لوگوں نے اپنے بعد نا تجربہ کار وارث چھوڑے تو ان لوگوں نے اپنی خام خیالی سے کلمہ کھلا مخالفت کرنی شروع کر دی، لیکن خدا کی قدرت سے اب تک کوئی ایسا موقع نہیں ملا جس سے ادن کی مطلب برآ رہی ہوتی،

عاجی محمد عابد متمم کی | اب سہو اتفاق سے ایک موقع بھی ان کو مل گیا، وہ یہ ہے کہ حاجی محمد عابد صاحب سابق متمم مدرسہ کے سفر حج کے بعد منشی محمد فضل حق صاحب متمم مدرسہ کے گئے،

معزولی

ان سے دو چار نازیبا حرکتیں ایسی صادر ہوئیں کہ چار ناچار ان کی اطلاع ارباب مشورہ کو دینی پڑی، حضرت مولینا مولوی رشید احمد صاحب سرپرست مدرسہ نے حکم دیا کہ یہ موقوف کر دیئے جائیں،

ان سے ارباب مشورہ نے عرض کیا کہ ان کے موقوف ہونے سے کوتاہ اندیشوں کو دراندازی کا موقع ملے گا، کیونکہ اکثر مخالفین ان کے عزیز ہیں، اور خود ان کو بھی اپنی موقوفی کا رنج ہوگا، مولینا نے پھر مکر بھی ارشاد فرمایا کہ یہ موقوف کر دے جائیں، اگر تمام عالم مخالف ہو جائے، جب تک مدرسہ کا تعلق ہم لوگوں سے ہے، اس کے ہم ذمہ دار ہیں کسی بچا کا روائی کو ہم چھپا نہیں سکتے، پھر مکر عرض کیا گیا کہ جو نزاع بپا ہوگی اس سے مدرسہ کو مصرت پہنچنے کا اندیشہ ہے، کیا عجب ہی کہ مدرسہ ٹوٹ جائے، مولینا نے فرمایا کہ مدرسہ خدا کی رضا مندی کے واسطے کیا گیا ہے، اور جو کچھ ہم کر رہے ہیں، اسی کے واسطے ہے اگر اسی کے ہم گناہ گار ہو کر اس کو انجام دیں تو کون سے ثواب کی بات ہے، جب تک اس کی رضا مندی کے موافق کام ہو سکے، اس وقت تک کریں گے، ورنہ چھوڑ دیں گے، جب باوجود اصرار کے مولانا اس پر مصر رہے تو سب چپ ہو گئے، لیکن اس بارہ میں سب منزول الراے تھے، مولینا نے فرمایا کہ تم سے نہیں ہو سکتا، تو ان کو ہمارے پاس بھیج دو، ہم سمجھا دیں گے، لوگوں نے بھی اس کو مناسب سمجھا، اور خود منشی فضل حق صاحب نے بھی جب اس قسم کے تذکرے سنے، تو لوگوں سے راکھ پوچھی، سب نے بالاتفاق یہ رائے دی، کہ حضرت مولوی رشید احمد صاحب سے مل لیجئے، جہاں ان کے خیال میں جو اس پر عمل کرنا بہتر ہے، وہ بھی مولینا کے بہت معتقد تھے، گنگوہ چلے گئے، مولانا نے ان سے فرمایا کہ تمہاری نسبت عموماً لوگوں کے ایسے خیالات ہیں، بہتر ہے کہ تم استغفا دیدو، کیونکہ اس میں مدرسہ کی خیر خواہی ہے، انھوں نے ملازمت کی وجہ سے کچھ پس پیش کیا، لیکن مولینا نے فرمایا کہ نوکری کا کچھ پس پیش نہ کرو، تمہاری نوکری ہو جائیگی، اس کے بعد مولینا نے بہت نصیحت کی کہ بعد استغفا دینے کے تم اور کچھ خیال کرنا، جیسے اب تک ہوا خواہ رہے، ویسے ہی ہمیشہ خیر خواہ رہنا، اس میں تمہارے واسطے بہتری ہے، وہ یہ سب کچھ سن کر وہاں سے آئے اور طوعاً و کرہاً انھوں نے استغفا پیش کیا، اور وہ استغفا منظر بھی ہو گیا،

مخالفین کی کوششیں | اس کے بعد ان مخالفین کو تہ اندیشوں نے ان کو ہرا گینتہ کرنا شروع کیا آخر ان لوگوں نے اس کو مبنی علیہ فساد کا قرار دیکر جو باتیں نہ کرنے کی تھیں، وہ بھی شروع کر دیں، خطا پر خطا مولینا کی خدمت میں نہایت سخت وسست الفاظ کے لکھ لکھ کر روانہ کئے، اور بہت کچھ ڈایا دھکایا، لیکن مولینا نے ان سب خطوں کا صرف یہ جواب دیا، کہ تم ہم سے انتزاع کرنے کے مجاز نہیں ہو، ہم چندہ دینے والوں کے وکیل ہیں، اگر ان کو ہم سے کچھ پوچھنا ہو تو ہم اس کے جواب دہ ہیں، تمہارا جی چاہے تو ان لوگوں سے کہو وہ ہم سے جو پوچھیں گے، ہم اس کا جواب با صواب دین گے، جب انھوں نے یہ تدبیر کارگر نہ دیکھی، تو ایک اشتہار چھپوایا، جس میں نہایت صاف صاف ارباب مشورہ کے نسبت سخت وسست الفاظ لکھے تھے، اور مولینا سلم اللہ تعالیٰ کو منہ پھوڑ کر گالیاں دیتی تھیں، جس کے دیکھنے اور سننے کے ارادہ مند متحمل نہیں ہو سکتے، اور جو کچھ بد دیا تھی، اور بے ضابطگی اداں کے زعم باطل میں تھیں، وہ سب کچھ دین، اور ایک تاریخ مقرر کی جس میں چندہ دینے والے اگر مدرسہ کا جائزہ لیں اور اپنے مدرسہ کی حقیقتہً بحال کو سمجھیں، اس کی پانسو کاپیاں چھپوا کر تمام چندہ دینے والوں کے پاس بھیج دیں، جس سے تمام متعلقین مدرسہ کو نہایت اضطراب پیدا ہوا، اس کی بھی اطلاع مکر حضرت مولینا مدظلہ کی خدمت میں کی گئی، مولانا نے فرمایا، کہ ان کی خاک اڑانے سے کچھ نہیں ہونے کا، اول تو وہ لوگ آئیں گے نہیں، اگر آئیں تو بسم اللہ چشم مارو، روشن دل، ماشاء اپنے مدرسہ کا حساب و کتاب سمجھیں، جب تک تمہارا تعلق ہے، اس وقت تک تم اپنے فرغ منصبی کو نہایت اطمینان سے پورا کرتے رہو، اس میں غفلت نہ ہونے پائے، چنانچہ ایسا ہی ہوا، کہ کوئی آیا نہیں، وہ لوگ کئی روز تک برابر اسٹیشن استقبال کو جایا کئے، اور جو آئے بھی وہ سیدھے مدرسہ میں آئے، دو چار دن رہ کر دیکھ بھال کر چلے گئے،

مولینا گنگوہی پر الزام بغاوت | جب اس سے بھی وہ عاجز ہوئے، تو انھوں نے گورنمنٹ کی خدمت

میں استاد کی اکر یہ مدرسہ نہایت خراب اصول پر چل رہا ہے، ان لوگوں کے خیالات بناوٹ آئینہ ہیں اسی واسطے مدرسہ میں ولایتی کثرت سے رکھے گئے ہیں، اور ایک زمانہ میں مولوی رشید احمد نے تھا بھون کی بناوٹ میں شرکت کی تھی یہ ہمیشہ کے باغی ہیں ان کی مسل نکالی جاوے، بہتر تو یہ ہے کہ اس مدرسہ کو گورنمنٹ اپنے ہاتھوں میں لے، اور اگر یہ منظور نہ ہو تو حاجی محمد عابد صاحب اس کے سر پر مقرر کئے جائیں جن کو جتن جوتی میں شمس العمار کا خطاب دیا گیا ہے، اس اشتہار کے چھپنے پر خواہاں حضرت مولانا سلیم اللہ تعالیٰ کو نہایت تشویش پیدا ہوئی، لیکن مولانا سب کو کمال استقلال کے ساتھ قسّی دہی کہ اب ہمارا پچانہ عمر بزرگ ہو چکا ہے، اگر منظور الٰہی یہی ہے، تو بہتر ہے، ہم کیوں مرتے مرتے اس ذمہ داری کے کام کا مواخذہ لیجائیں، اور اصل تو یہ ہے کہ ان کے کرنے سے کچھ نہ ہوگا جب خدا نے اس وقت ہم کو محفوظ رکھا، تو اب بھی محفوظ رکھے گا، اسی طور پر وہ لوگ خاک اڑا رہے ہیں، اب بھی ایک شخص دہی دوسرے مضمون کا اشتہار چھپوانے گیا ہے، اور خدا کی عنایت یہ ہے کہ کسی مسلمان نے ایسے از سر تا پا حیلہ انگیز اشتہار کو چھاپنا پسند نہیں کیا، ایک ہندو منبر مطبعہ فی چھاپا ہے، اسی ہفتہ میں کلکٹر ضلع مدرسہ کے معاینہ کو آیا، اور اس نے مدرسہ کے ہر ہر مکان کو ملاحظہ کیا، طالب علموں سے ان کی سکونت دریافت کی، بھون نے اپنا اپنے مکان بیان کئے، چلتے وقت معائنہ کی کتاب میں مدرسہ کی نہایت تعریف لکھی، جس کی اُمید نہ تھی، بہر حال بفضل خدا مدرسہ کی ترقی روز افزون ہے، اور ان لوگوں کی حالت بھی ترقی پذیر ہے،

ابھی تک ادھر سے کوئی جواب ترکی ترکی نہیں دیا گیا، میری رائے میں اگر اس پفلٹ پائے لائیں کیس کر دیا جائے، تو ان کی حقیقت کھل جائے، مگر چونکہ یہ لوگ نہایت متحمل اور بردبار ہیں اب تک کسی نے خیال نہیں کیا، یہ سب باتیں ہوتی رہیں، اور مینہ لگتا رہتا رہا، وہیں عصر کی نماز

پڑھی، نماز کے بعد بارش کا سلسلہ موقوف ہوا، تو ہم نے اجازت چاہی لیکن مولوی محمد حسن صاحب نے نہایت اصرار سے اس بات پر زور دیا کہ ان کے مکان پر ہم اونٹ آئیں، اور نہایت تعجب کے ساتھ شکایت کی، کہ آپ کا سراے میں ٹھہرنا محل تعجب ہے، مگر چونکہ اسباب ہمارے ساتھ ہے، اور کالے خان نے کھانے وغیرہ کا وہاں انتظام کر لیا ہے، اس وقت بھی تیار ہو رہا ہے، اس وجہ سے وہاں اٹھ جانے کی رائے نہ ہوئی، مولوی صاحب کا اصرار بڑھتا گیا، اور ہماری مخالفت آخر کو رائے اس پر قرار پائی، کہ کل دن کو کھانا مولوی صاحب کے یہاں کھائیں، اسی قرار کو پختہ ہوئے، رات بھر سراے میں رہے، مینہ پرستار ہوا،

(باقی)

الفاروق

یعنی حضرت فاروق اعظم کی لائف اور عطر حکومت، صحابہ کے فتوحات، طریقہ حکومت، عزت و شام مصر اور ایران کے فتح کے واقعات، حضرت عمرؓ کی سیاست، اخلاق و زہد، عدل اور اسلام کی علی تعلیم کا شاندار منظر،

مولانا شبلی کی یہ بہترین تصنیف سمجھی جاتی ہے، اگرچہ نسخہ شدہ صورت میں معمولی کاغذ پر اس گراں پایہ کتاب کے میسروں اڈیشن فروخت ہو رہے ہیں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ اڈیشن کی تلاش تھی، مطبع معارف نے نہایت اہتمام اور سعی ملیخ سے اس کا نیا اڈیشن تیار کر لیا ہے، جو حرف بحرف نامی پریس کا پتھر کی نقل ہے، نہایت عمدہ کتابت، اعلیٰ چھپائی، عمدہ کاغذ، دنیا سے اسلام کا رنگین نفیس نقشہ، مطلقاً ناسل، ضخامت ۲۱۲ صفحے، قیمت سے

”منیجر“

تحلیل مغالطہ تحلیل

از

جناب خواجہ عبدالحمید صاحب کچھار فلسفہ، گورنمنٹ کالج، گجرات، پنجاب

(۳)

(ب) مبکانات کا وہ حصہ ہے جس کے موجودات ذی حیات ہیں، اور جس کے اجسام آلیہ (جسم آلیہ) اور غیر آلیہ (یعنی غیر ذی حیات) کا اختلاف اس مثال سے فوراً ذہن نشین ہو جائے گا، میری گھڑی ٹوٹ گئی ہے، لیکن اس کا ایک پرزہ بالکل صحیح و سالم ہے تو یہ ٹکڑا آپ کی گھڑی میں، اگر وہ اسی طرز کی ہے جیسی کہ میری تھی، استعمال ہو سکتا ہے، دونوں گھڑیاں موجودات غیر ذی حیات (یعنی غیر آلیہ) ہیں، لیکن اگر میری یا آپ کی ٹانگ خدا نخواستہ کٹ جائے، تو کیا ایسے ہی قد و قامت کے کسی ہمسایہ کی ٹانگ مستعار بجا سکتی ہے؟ اور اگر وہ دے بھی دے، تو کیا ہمارے جسم کیساتھ اس ہمسایہ کی ٹانگ کا زندہ جوڑ ممکن ہے؟ اجسام آلیہ اور غیر آلیہ میں یہی اہم فرق حد فاصل ہے، جسم غیر آلیہ کا ایک جزو دوسرے جسم غیر آلیہ میں استعمال ہو سکتا ہے، لیکن جسم آلیہ کا کوئی عضو اگر اس جسم سے علیحدہ ہو جائے، تو وہ عضو زندہ نہیں رہتا، اور نہ اس کا زندہ جوڑ دوسرے جسم آلیہ کیساتھ ہو سکتا ہے،

اب کیا سائنس کا تحلیلی اور ترکیبی طریق کار جو عالم غیر ذی حیات میں اس قدر مفید ثابت ہوا، اجسام آلیہ (ذی حیات) کی دنیا میں بھی اسی طرح مفید اور سیر حاصل ہے؟ کیا حیات، ذہن، شعور اور جماعت کے مختلف اور لاتعداد مسائل پر یہ طریق کار اسی طرح روشنی ڈالتا ہے، جیسے کہ اجسام غیر آلیہ کے

فہم و ادراک پر؟

اجسام آلیہ میں نہ تو مکمل تحلیل ممکن ہے (کیونکہ حیات کا عنصر تو عمل تحلیل سے مفقود ہو جاتا ہے) اور نہ صحیح و مکمل ترکیب ہی آسان ہے، پھر ان اجسام میں ایک کثیر تعداد ان کی ہے جن میں حیات کے علاوہ ذہنی اور نفسی کیفیتیں بھی موجود ہیں جن کی کوئی تحلیلی تحلیل تو کسی حد تک ممکن ہے، لیکن جن کی مکمل تحلیلی ترکیب (اور ایسی ترکیب کے نتائج کا صحیح اندازہ کرنا) قریباً ناممکن ہے، ایسے موجودات کے مطالعہ کیلئے سائنس کا تحلیلی و ترکیبی طریق کار بہت حد تک ناکام رہا ہے، یہ موجودات ان علوم سے متعلق ہیں جنہیں ہم حیاتیات اور انسانیات کے وسیع عنوانات دیکھتے ہیں،

غور فرمائیے، علوم طبیعیات اور کیمیا کو محققانہ دقیق اور صحیح نتائج انگشتات و اختراعات اور ایجادات کے مقابلہ میں حیاتیات اور انسانیات کے نتائج اور تحقیقات کس قدر مشروط اور غیر یقینی ہیں، ان علوم میں تو ابھی علماء کا اجماع ان کے تمام ابتدائی مسائل پر بھی نہیں ہوا ایک ہی علم کے تحقیق، طریق کار، مسائل اور مقاصد کے معاملہ میں مختلف اور متضاد گروہوں میں بٹے ہوئے ہیں، مثلاً حیاتیات میں میکالینٹ اور عضوین کا باہمی تضاد نظر شاید اصولی اور ناقابل حل ہے،

نفسیات میں کئی مذاہب ہیں، اور ہر ایک مذہب دوسرے کو صاحب مغالطہ بتاتا ہے، کوئی شعور کے معائنہ پر مصر ہے، اور بغیر اس کے نفسیات کو ناممکن قرار دیتا ہے، کوئی عمل کے معائنہ کو اشد ضروری سمجھتا ہے، اور شعورین کو ایک مصنوعی، بے حقیقت اور خود ساختہ خیالی دنیا کا باشندہ قرار دیتا ہے، کوئی

Humanistic Sciences کے میکانین (Mechanists) سے مراد وہ علماء

حیاتیات ہیں، جن کا عقیدہ ہے کہ عنصر حیات سفیدہ سلول کے کیمیائی اور طبی اجزاء کے علاوہ کوئی شے نہیں ہے، تھیں

(Vitalists) سے مراد وہ علماء حیاتیات ہیں جو عنصر حیات کو کیمیائی اور طبی اجزاء سے بالکل مختلف سمجھتے ہیں

اور اس عقیدہ پر قائم ہیں کہ سفیدہ سلول کی کیمیائی تحلیل عنصر حیات کا عقدہ حل نہیں ہو سکتا، Behaviour

INTROSPECTIONIST

نفسی طبیعات کو نفسیاتی نتائج کی صحت کا واحد ذریعہ سمجھتا ہے، کوئی نفسی تحلیل کو نفسیات کی جان تصور کرتا ہے، کوئی نفسیاتی احصائیہ پر مصر ہے، اور کوئی پیمائش فراست پر الغرض یہ اصولی اختلافات ہیں جو طالب علم کو اپنی اپنی طرف کھینچ رہے ہیں،

اختلافیات کی حالت اس سے بھی بری ہے، اس کے متعلق ابھی یہ بھی فیصلہ نہیں ہوا کہ وہ اخلاقی لافنس ہے یا خیر کا علم اس کا تعلق انسان فاعل سے ہے یا انسان کے فعل سے، یا اس نتیجہ سے جو اس فعل سے صادر ہوا،

سیاسیات اور معاشیات (حقیقت اس معنی میں علوم ہیں ہی نہیں جس مفہوم میں طبیعیات اور کیمیا علوم ہیں، ان علوم میں مادہ اور اسکی مختلف حالتوں کو کیمیت کے نقطہ نظر سے دیکھا جاتا ہے اور نتائج کی صحت کا سب سے بہتر اور صحیح معیار یہ سمجھا جاتا ہے، کہ انھیں دوسرے سائنس داں بھی اپنی اپنی کالچ ہوں میں پرکھ سکیں نتیجہ میں کیمیت کی ذرہ برابر کی بیشی بھی اس نتیجہ کی عدم صحت پر دال ہوتی ہو، لیکن سیاسیات اور معاشیات میں یہ وقت نظر اور صحت نتائج قریب قریب ناممکن ہے، ان علوم میں تو ابھی نہ طریق کار کے متعلق اتفاق ہو، اور نہ نصب العین اور بحث فکر کے متعلق، آج کل تو ہر قوم ہر ملک بلکہ ہر ملک و قوم کے ہر سیاسی حزب کا اپنا اپنا مخصوص طریق کار بحث فکر اور نصب العین ہے، ہر سیاسی حزب اپنے ان نظریوں کو نہ صرف تشدد سے دوسروں کے سامنے پیش کر رہا ہے، بلکہ وہ اس کوشش میں رہتا ہے، کہ ہو سکے تو بزورِ شمشیر تمام دنیا کو ان نظریوں پر عمل پیرا کرے، سچ تو یہ ہے کہ سیاسیات اور معاشیات میں (اور ان میں علوم مدنی کی باقی ماندہ مثالیں شامل کر لینی چاہئیں)، منطق کا مشہور

Psychoanalysis & Psychophysics of

Mental Statistics of

Measurement of Intelligence

مخالطہ دلیل عصائی، ابرہان قاطع کے طور پر استعمال ہو رہا ہے،

ہم نے سطور بالا میں علوم انسانیات کے مشہور و معروف شعبوں کو درج کر کے عرض کیا ہے کہ ان علوم کی ارتقائی حالت تسلی بخش نہیں ہے، نہ ان میں طریق کار کی یکسانیت ہے، نہ نصب العین کی یکسوئی، نہ ان میں کیفیت کے لحاظ سے یکسانی، نہ کمیت کے لحاظ سے درستی و صحت نتائج اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے، کہ ان علوم میں کچھ کام نہیں ہو رہا، یا ان علوم کے متوالوں کی تعداد تھوڑی ہے، کام بہت ہو رہا ہے، اور بہترین کارکن کثیر تعداد میں مصروف کار ہیں، لیکن ان کے کام کی اصولی برائی اور بے حاصلی (کمیت کے لحاظ سے یا نتائج کی بے ترتیبی) درحقیقت اس امر کو واضح کر رہی ہیں کہ یہ علوم اپنی نوعیت اور ساخت میں ان علوم سے بالکل مختلف ہیں جن کا موضوع بحث و کار مادہ غیر ذی حیات ہے، وہاں طریقہ تحلیل بہت کام دیتا ہے، لیکن ان علوم میں بجائے فائدہ مندر ہونیکے وہ گمراہ کرتا ہے، انسانی نفس دل و دماغ معاشرت، سیاست و اخلاق، وغیرہ اس قدر عجیبہ مسائل پیدا کرتے ہیں، کہ ان کی صحیح صحیح تحلیل کر لینا عملی طور پر اگر ناممکن نہیں تو سخت مشکل ضرور ہے، اور اگر صحیح تحلیل ہو بھی جائے، تو بھی ہم یہ نہیں کہہ سکتے، کہ تحلیل نے جو اجزاء ہمارے ہاتھ میں دے دیے ہیں، ان کے جوڑ توڑ سے یا انھیں نئے طریقوں سے ملا کر ہم اپنے ان مسائل کے متعلق کارآمد نظریے اور طریق کار دریافت کر سکیں گے، نفسیات جماعت کی صرف ایک مثال لیجئے، زیادہ اگر طبعا بزدل ہے، تو اغلب ہے کہ بہادروں کی فوج میں بھرتی ہو کر اور ان کے شجاعانہ کارناموں سے متاثر ہو کر وہ بھی بہادرانہ کام کر ڈالے، بکر اگر طبعا بہادر ہے، تو اغلب ہے کہ بزدلوں کے گروہ میں شامل ہو کر اور انھیں بھاگتا ہوا دیکھ کر وہ بھی بھاگ جائے اس سے ظاہر ہوا کہ وہی شخص جو طبعا ایک طرح کی خاصیت اپنے اندر رکھتا ہے جب وہ کسی جماعت یا گروہ میں شامل ہوگا، تو اسکی نفسی حالت یا طبیعت میں غیر معمولی فرق آئے گا، یعنی اگر مخالفت یا مقرض آپ کا قول نہ مانے تو اس کا سر پھوڑ دیتے ہیں،

آجائیکا اب کیا ہم زید و بکر کی نفسی تخیل سے ان نتائج تک پہنچ سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں، ہمیں یہ نتیجہ صرف مشاہدہ سے معلوم ہو سکتا ہے۔

اس کی ثابت ہوا کہ علوم انسانیات میں، بلکہ ان تمام علوم میں جن کا موضوع فکر مادہ ذی حیات ہے، طریقہ تخیل نہ صرف بالعموم بے حاصل ہوتا ہے، بلکہ اکثر اوقات گمراہ کن بھی ہوتا ہے کم از کم ہم کسی صورت میں بھی ان علوم میں تخیل کے نتائج پر قائم نہیں رہ سکتے۔

۱۔ کیا علوم انسانیات میں طریقہ ترکیب ہماری مشکلات کو حل کر دیتا ہے؟ افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ نہیں، ان علوم میں طریقہ ترکیب کے استعمال کی بہترین شکل وہ ہے، جسے طریقہ عملی کہتے ہیں یعنی اگر ہم کو یہ معلوم کرنا ہے کہ ہمارا فلان فلان نظریہ صحیح ہے یا نہیں تو ہمیں چاہئے کہ اسے بہترین شکل و حالات میں عمل میں لائیں، اور دیکھیں کہ اس کے عملی نتائج تسلی بخش ہیں، تو نظریہ صحیح ہے اگر غیر تسلی بخش ہیں، تو نظریہ غلط ہے، اور اسے بدلنا چاہئے، تسلی بخش اور غیر تسلی بخش ہونے کا معیار کیا ہے؟ یہ معیار کوئی مستقل شے نہیں، ہمیں اپنی وقتی ضروریات کی روشنی میں فیصلہ کرنا پڑے گا۔

اس طریقہ عملی میں بہت سے فوائد ہیں، سب سے بہتر فائدہ یہ ہے کہ ہم اپنے نظریہ کو عملی طور پر پرکھ کر فیصلہ کر سکتے ہیں، کہ وہ صحیح ہے یا نہیں، اگر نتائج تسلی بخش نہیں ہیں، تو ہم اپنے نظریہ کو بدل سکتے ہیں۔ اب ذرا اس طریقہ کار کو بغور دیکھئے، فرض کیجئے کہ ہمیں اپنی معاشرت میں چند نقائص کو دور کرنا ہے تو ہم پہلے پہل توحقی المقدور تمام حالات کا مطالعہ کرتے ہیں اور ماحول کا مفصل جائزہ لیتے ہیں اور جن مختلف محرکات کو امت میں برسر کار دیکھتے ہیں، ان کی پھر (حتی المقدور) تخیل کرتے ہیں، اس کے بعد ہم اندازہ کرتے ہیں کہ ان محرکات میں فلان فلان کو اگر اٹا دیا جائے اور فلان فلان کو اگر بڑھا دیا جائے، تو کیا ہے کہ یہ نقائص دور ہو جائیں گے، چنانچہ امت کے بہترین دماغ کوئی نظریہ اختراع کرتے ہیں، اور

اسے قانون کی شکل دیکر رائج کرتے ہیں، اگر اس قانون سے کچھ مدت کے بعد، وہ نقائص دور ہو جائیں تو گویا ہمارا نظریہ صحیح ثابت ہوا، اور نظریہ کی اختراع سے پہلے ہم نے جو تخیل محرکات کی تھی، وہ بھی صحیح ثابت ہوئی، لیکن اگر اس نئے قانون کے باوجود وہ نقائص دور نہ ہوں، بلکہ چند اور نقائص بھی پیدا ہو جائیں، تو کیا ہوگا؟ کیا ہم صرف یہ کہیں گے کہ کچھ پرواہ نہیں، دوبارہ محرکات کی تخیل کر کے بہترین نظریہ و قانون بنائیں، کیا امت کا فرض صرف اس طرح سے دور ہو جاتا ہے؟ کیا مجھے ناقص نظریہ اور قانون کی وجہ سے ہم نے امت میں نئے امراض داخل نہیں کر دیئے؟ ان لوگوں کا کیا حشر ہوگا جنہیں ہمارے نظریہ اور قانون کی وجہ سے نقصان اٹھانا پڑا ہے، کیا افراد ملت اب نئے نئے قانون کیلئے تختہ مشق بننے کو تیار ہیں؟

اس مثال سے علوم کیمیا و طبیعیات، اور علوم انسانیات میں جو بعد المشرقین ہے ظاہر ہو جائیگا، علوم کیمیا و طبیعیات میں آپ نظریہ قائم کرتے ہیں اور اپنی کارگاہ میں مختلف کیمیائی مسالے اور طبی آلات کی مدد سے تجربے کرتے ہیں، اور اپنے نظریہ کی صحت کے متعلق رائے قائم کرتے ہیں، آپ کا تجربہ اگر نظریہ کو غلط ثابت کرتا ہے، تو آپ فرماتے ہیں، چلو کیا ہوا، نیا نظریہ اختراع کرو، دوبارہ تجربہ کرو، صرف چند روپیوں کا نقصان ہوا، اور کچھ وقت ضائع ہوا ہے، اور بس لیکن جب آپ ایک سیاسی یا معاشرتی تجربہ پوری قوم و ملت پر کرتے ہیں، تو آپ کے اوپر ایک ایسی ہی ہمت لیکن اور صبر آزمائش ڈال دی جاتی ہے جیسی کہ حضرت انسان پر روز ازل میں ڈال دی گئی تھی، جبکہ بڑی بڑی پہاڑوں نے ہمت ہار دی تھی اب اگر آپ کا وہ نظریہ غلط ثابت ہو جائے، تو آپ نے نہ صرف کڑوڑوں روپیوں کا نقصان کیا، بلکہ قوم و ملک کے لاکھوں کروڑوں افراد کو بھی مصیبت میں مبتلا کر دیا،

متذکرہ بالا بحث سے ظاہر ہوا کہ علوم کیمیا اور طبیعیات دونوں یا تو نہیں خوش قسمت

ہیں، ان میں تخیل بھی آسان اور ترکیب بھی آسان، وہ نئے نئے نظریے بناتے ہیں، سیکڑوں نظریوں کو غلط دیکھ کر چھینک دیتے ہیں، اور نہایت اطمینان قلب کے اپنے کام میں مصروف رہتے ہیں، ان علوم کے لئے نظری اور عملی طریقے دونوں موجود ہیں، اور دونوں سے یہ علوم سیر حاصل ہیں لیکن علوم انسانیات میں (اور ان تمام علوم میں بھی جن کا کسی نہ کسی شکل میں مادہ ذی حیات سے تعلق ہے) تخیل مشکل بھی ہوتی ہے، اور بالعموم نامکمل بھی، اسی طرح ترکیب بھی اکثر اوقات مشکل بعض حالتوں میں نامکمل ہوتی ہے،

۱۱۔ الغرض طریقہ تخیل علوم کیمیا و طبیعیات میں تو نہایت کامیاب رہا ہے، لیکن علوم حیاتیات اور انسانیات میں بعض حالتوں میں بالکل ناقابل استعمال اور بالعموم نامکمل، ناقص اور ناکامیاب رہا ہے، ان علوم کے لئے تخیل اور ترکیب کی ایک مجموعی صورت کا نام طریقہ عملی ہے، (جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے) اس طریقہ سے اول تو ان حوادث اور حالات کے ظاہری اور خفیہ محرکات کی حتی المقدور مکمل تخیل کیجاتی ہے، (ایک کم از کم اس امر کی کوشش کیجاتی ہے) اور پھر اس تخیل سے حاصل کئے ہوئے اجزاء کے مطالعہ سے نیا نظریہ بنایا جاتا ہے جس سے ان حیاتی نفسی، اخلاقی، معاشرتی یا سیاسی حوادث کے متعلق صحیح رائے قائم کرنے اور ان کے شرے (اگر وہ شرانگیز ہیں) کسی متنفس کو، یا کسی ذمی شعور انسان کو، یا انسانوں کی کسی جماعت کو بچانے کی امید کی جاسکتی ہے، اگر وہ حادثہ جس کی تخیل کی گئی ہے، جماعت سے متعلق ہے، تو اس نظریہ کو جو تخیل کے بعد بنایا گیا ہے، قانون کی شکل دیکر ملت کی بہبود کے لئے رائج کیا جاتا ہے، اگر اس کے رائج کرنے کے بعد وہ شر اس جماعت سے دور ہو جائے تو اس سے ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ محرکات کی تفصیل صحیح تھی، اور جو نظریہ اس تخیل کے اجزاء کو جو طریقوں سے مرکب کر کے ہم نے اختراع کیا تھا، وہ بھی صحیح تھا اگر شر دور نہ ہو، بلکہ اسی شدت سے قائم رہا اور نئے نقصان وقت کے اندر پیدا ہو جائیں تو ہمیں ماننا پڑے گا کہ یا تو تخیل غلط تھی، یا نظریہ

غلط تھا، اور یا دونوں غلط تھے، اسی حالت میں تخیل پر نظر ثانی کرنا پڑے گی، اور نئے نظریہ کا انتظار ہو گا، لیکن انفس میں یہ ہے کہ علوم انسانیات کے مطالعہ کے لئے اور انسانی جماعتوں کی واقعی بیماریوں کا اندازہ کیلئے یہ عملی اور تجربی طریقہ نہ صرف اکثر اوقات کارگر نہیں ہوتا، بلکہ بعض حالتوں میں سخت نقصان دہ بھی ہوتا ہے، اور اس کے وجہ یہ ہیں:-

۱۔ انسانی حس، فکر اور فعل مادہ نہیں ہیں، کہ ان کی تخیل آسانی سے ہو سکے، نفسی اور شعوری حالتیں اس قدر نازک، دقیق، حرکی، اور بعض اوقات (فوری ہوتی ہیں) کہ جہاں تخیل کا خیال بھی ذہن میں آیا، تو وہ حالت جس کی تخیل منظور تھی، کا فوراً ہو گئی، مثلاً نفسیات کا متعلم جانتا ہے، کہ اگر وہ غصہ کی حالت میں اپنی نفسی تخیل کی کوشش کرے گا، تو غصہ فوراً دور ہو جائے گا، یہی حال دوسرے جذبات اور محسوسات کا بھی ہے، فکر اور فعل کی نفسی تخیل ہو سکتی ہے، لیکن قدم قدم پر مخاطب کا خطرہ رہتا ہے، نفسی حالتیں ناقابل وزن ہیں، ان کی کیفیت کا اندازہ آسان ہے، لیکن ان کی کیفیت اور شدت کا اندازہ ذاتی مشاہدہ پر منحصر ہے، الفاظ اسے پوری طرح بیان کر نہیں سکتے، مثلاً میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ مجھے آپ سے ملکر خوشی حاصل ہوتی ہے، لیکن میں یہ کہہ نہیں سکتا کہ یہ خوشی اس خوشی سے پوری دو گنا زیادہ ہے، جو مجھے فلاں شخص کے ملنے سے حاصل ہوئی تھی،

(ب) دوسری وجہ کہ انسانیات میں طریقہ عملی نقصان دہ کیوں ہو سکتا ہے، یہ ہے کہ افراد اور اقوام کی عملی زندگیوں میں جو غلطیاں سرزد ہوتی ہیں، ان کے نتائج صرف ان افراد تک (یعنی ان اقوام کے ان افراد تک) جو اس وقت موجود تھے (محدود نہیں رہتے، بلکہ وہ قدم قدم پر بڑھتے جاتے ہیں) اپنی لپیٹ میں ان افراد اور نسلوں کو بھی شامل کر لیتے ہیں، جن کا اس پہلی غلطی سے نہ کوئی واسطہ تھا اور نہ وہ اس کے ذمہ دار تھے، پھر جوں جوں وقت گزرتا جاتا ہے، اس غلطی کے نقصانات کی شدت بھی بڑھتی جاتی ہے، یہ حالت ایسی ہے جیسے کوئی شخص اپنے اعمال کی وجہ سے کسی خطرناک مقام پر

بیماری میں مبتلا ہو جائے، اور پھر وہی بیماری اپنی بیوی اور اپنے بچوں کو بطور وراثت دی جائے اس کے بعد اس کے بچے اس بیماری کو اپنے بچوں تک پہنچائیں، اور یہ خطرناک سلسلہ برابر بڑھتا جائے اگر اس غلطی کا پہلا نتیجہ ایک تھا، تو دوسرا دو گنا، تیسرا چار گنا، چوتھا آٹھ گنا، پانچواں سولہ گنا ہوگا، اگر نقصان کی رفتار وسعت اسی ہندسی تناسب سے جاری رہے، تو بھی غفلت ہوگا، ورنہ کوئی تعجب نہیں، کہ اگر نقصان کا پہلا درجہ شدت ایک تھا، تو دوسرا دس گنا زیادہ ہو جائے، اخلاقی معاشرتی اور سیاسی دنیا میں شخص گناہ کرتا ہے، وہ خود نقصان میں مبتلا ہوتا ہے، دوسروں کو مبتلا کرتا ہے، اور بعد میں آنے والی نسلوں کے لئے ایک غلط اور بُری راہ نکال جاتا ہے،

حج - اخلاقی نیاسی اور معاشرتی بیماریوں کے لئے جو بہترین نسخہ بھی ان علوم کے ماہرین عملی و تجربی طریقوں سے تیار کریں گے، اسکے متعلق ہم یقینی طور پر صرف یہ کہہ سکیں گے کہ مستقبل قریب میں اغلب ہے کہ اس کے استعمال سے وہ نقص دور ہو جائیں جنہیں دور کرنے کے لئے یہ نسخہ تجویز کیا گیا ہے لیکن مستقبل بعید میں اس نسخہ کے استعمال کیا کیا مفید یا مضر حوادث ظاہر ہوں گے، ان کے متعلق کچھ کہا نہیں جاسکتا، اب مستقبل قریب تو قوم و نسل کی جماعتی زندگی میں ایک دن کی حیثیت بھی نہیں رکھتا، اسے نتیجہ ہی سمجھا کہ علوم انسانیات میں طریقہ عملی و تجربی کا بہترین تیار کردہ نسخہ بھی اپنے اندر مستقبل قریب کے متعلق صرف چند مشروط فوائد رکھتا ہے، اور کوئی تعجب نہیں کہ ان فوری فوائد کے بعد اس قوم کے انہی افراد کو اسی نسخہ سے نقصان زیادہ پہنچے اور فائدہ کم، بعد میں آئینوالی نسلوں کے متعلق حکم لگانا ناممکن ہے، کیونکہ ایسا کرنا مغالطہ میں پڑتا ہے،

۱۲۔ فصل نمبر ۲ میں ہم نے جو چار سوال پیش نظر رکھے تھے، ان کا مفصل جواب اوپر گزر چکا ہے

Geometrical progression ۵۲۔ وجہ یہ ہے کہ اگر دنیا میں صرف ایک انسان موجود ہو تو کوئی اخلاقی معاشرتی اور سیاسی گناہ (دیانگی) ہو ہی نہیں سکتی،

مختصراً ہم کہہ سکتے ہیں کہ

۱۔ مغالطہ تخیلی مغالطہ اس لئے ہے کہ اس کا کلیدی قانون (۱ = ج + د) بالکل غلط ہے، ہم نے دیکھا ہے کہ اگر کسی وجود کے خواص یا اجزاء کے خارج کر دینے سے وہ وجود معدوم ہو جائے، تو بھی یہ کہنا غلط ہے کہ وہ وجود محض مجموعہ ہے اپنے اُن خواص یا اجزاء کا،
۲۔ تخیل ہر حالت میں مغالطہ نہیں ہے، مغالطہ وہ صرف اسی وقت بنتی ہے جب وہ ترکیب کے حقوق کو غصب کرتی ہے،

۳۔ علوم کیمیا و طبیعیات میں تخیل نہایت مفید اور سیر حاصل رہی ہے، ان ہی علوم میں ترکیب بھی آسان ہے، تخیل و ترکیب کی باہمی کوشش سے یہ علوم اپنے بلند پایہ تک پہنچے ہیں تخیل محض ان علوم میں ہرگز زیادہ مفید نہ ہوتی،

۴۔ حیاتیات اور انسانیات کے جملہ علوم میں تخیل محض بالکل نا کافی، نامکمل، مضراور گمراہ کن ہوتی ہے، ان علوم میں عمل ترکیب بھی مشکل ہے اور تخیل و ترکیب کا اشتراک عمل بھی زیادہ مفید ثابت نہیں ہوتا، یہی وجہ ہے کہ ان علوم میں وہ سنجگی، یک سوئی، صحت نتائج اور سیر حاصلی موجود نہیں جو علم کیمیا و طبیعیات کا آجکل طغراس امتیاز بنی ہوئی ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان علوم کو تخیل و ترکیب کے طریقوں کے علاوہ کوئی نیا طریقہ کار اخراج کرنا پڑے گا،

مبادی فلسفہ جداول

یہ مولوی عبد الماجد صاحب بی اے کے مختلف فلسفیانہ مضامین کا مجموعہ ہے، جن کی تعداد ۶۷ ہے

مضامین دھپ اور ان کا طرز بیان روان و سگفتہ ہے، ۸۵ صفحے قیمت: ۱۰۰ روپے

مینجر

جواہر الاسرار

کبیر کی بات چیت

جاندار میں ایک دوست (حکیم عبدالعزیز صاحب مشرقی) کے پاس ادن کے بزرگوں کی امانت اور وراثت تصوف کی قلمی فارسی کتابوں کا ایک اچھا ذخیرہ ہے، اس میں ایک فارسی کتاب جواہر الاسرار نام نظر سے گذری مصنف کا نام اور تصنیف کی تاریخ مذکور نہیں، رسالہ کے ساتھ خلافتِ اعلیٰ وغیرہ حضرت زکریا ملتانی، حضرت فرید الدین گنج شکر، حضرت جلال بخاری رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ کے ملفوظات ہیں، اسی مجموعہ میں فارسی میں گیتا کا ترجمہ بھی شامل ہے، اس کے آخر میں کتابت کی تاریخ ۱۲۹۵ھ لکھی ہوئی ہے (۱۳۲۵ھ مطابق ۱۹۰۷ء) کاغذ یکساں پرانا اور کتھیری قسم کا ہے، آج کل بہت ۱۹۹۵ء ہے، اس بنا پر اس رسالہ کی کتابت آج سے ایک سو انیس برس پہلے کی ہو تصنیف کا زمانہ اس سے خدا جانے کتنے پہلے ہو،

بہر حال اس رسالہ جواہر الاسرار میں مصنف نے چند ہندی، فارسی اور عربی کوصوفیانہ لفظوں اور فقرہوں کی تشریح کی ہے، اس میں پنجابی ہندی یا اردو کے چند شعر بھی کہیں کہیں آگئے ہیں، اور وہی میری دھچی کا باعث ہوئے، ایک موقع پر لفظ "موج نبت" بر آب دارد، برائے این قلب گوشتِ یہ دوبرہ نقل کیا ہے،

جل رنگ طہیں تیں پچی طہیں راسے سہائی،
مائی میں مادھویں مویں مادھویں توں نچ

جملہ لاصحہ الا بحضرة القلب (حدیث مشہور صوفیہ) کی تشریح میں ہے،
"وہیں ست ہر کہ در عالم یافت اور اجمہ جا است و ہر کہ در عالم نیافت اور شکل حق آن
کند، انشاء اللہ تعالیٰ،

اس کے بعد اس مضمون کا یہ دوبرہ ہے،
جنگو درشن است ہے او کو درشن است جنگو درشن است نانا تیکو درشن است
الصوفی کا مذہب لے کی تشریح میں دو شعر ہیں،

آپس آپ سو بہر با اس دوجی ہسری پہلے تس
یاد اکیلی رہے سو یاد اس من باقی سہ برباد
وحدة الوجود کی ایک تشیل کی تشریح میں ہے،

خدا سو بند ا ہو دکھلائے، بندے خدا نہ نکھیا جائے،
کسی فقیر عبد الفاتح کا ایک فقرہ نقل کیا ہے،
"اے میاں تک تیجھے دیکھو، یعنی اے فلاں اندک پس ہیں،
ایک اور فقرہ کی تشریح کی ہے،

کھوجی جیسے پی بادی مرے، کھوجی یعنی داس بادی یعنی مقابل یعنی ہر کہ جو بندہ باشد
تلاش دانستن داشته باشد اور ندگی یا بد و ہر کہ یک چیز یافتہ ہر ہون یک چیز ویک
مرتبہ و ہر یک عمل ماند، در لذت ہون یک عمل گرفتار شود لاف زندا اور وہ
برائے آنکہ او پیشہ راہ نیافت،

اس رسالہ میں سب سے دلچسپ چیز مشہور فقیر کبیر اور بہراگیوں کی ایک بات چیت کی بعض نقل ہے، جو اگر درست ہے، تو ہم کو کبیر کے زمانہ کی زبان کی ہو ہو تصور پر نظر آجاتی ہو نقل کھی

تھے ایتاں دیر اگیاں پیش کبیر آئندہ، وگفتند کہ اسے کبیر تون ایتیت اور بر اگی ہے، تون واسطے تیر تھ کے اور استھان کے کیوں نہیں چلتا، اڈ تیر تھ کون اور استھان کو چل، کبیر گفت کہ بابا تم ایتیت اور بڈی بر اگی ہو، اور میں اناڑی ہون تیں جاؤ، میں پڑیا ہوں، بیکر گیا گفتند کہ تون چل ہمارے ساتھ، یا بر اگ چھوڑ، کبیر احاح کر دے، وگفت بر اگیو مجھے چھوڑ، و بر اگیہا بگذاشتند، باز کبیر گفت کہ پہلا اب کی مجھے چھوڑ، و اینھ تونبر امیرا یجاؤ، اسے تیر تھ اور استھان کراؤ، دوسری بار میں چلوں گا، ہزار منت ماند و تونبرا ہمراہ داد، بر اگیاں تونبرہ گرفتہ رفتند ہمہ جا تیر تھ و استھان کر دند، تونبرہ راہم کنانیدند بعد از مدت آمدند پیش کبیر، کبیر پرسید کہ تونبرہ کہاں ہے، بر اگیاں گفتند کہ ہے، تونبرہ را پیش کبیر گذاشتند، کبیر گفت کہ تونبرہ اکوں تورو، بر اگیہا تونبرہ را شکستند، باز کبیر گفت کہ کھاؤ، بر اگیہا خوردند، باز کبیر پرسید کہ کیا ہے، بر اگیاں گفتند کہ کرا ہے، کبیر گفت کہ اسے بر اگیو تیر تھ اور استھان کیوں کیا ہوتا ہے، جب ترین میتھا نہودے، یہ جو کر د تھا، تو تیرت اور استھان سوں میتھا نہوانوا جائیگہ اصل میتھا نہودے، اس کے تیں نکت کروں، ہیل کی تھی تو اسی میتھا کیونکر ہوئے، جو میتھی نکت ہوتی، تو میتھا ہوتا، پس رفتن و پرسیدن و غوغا کردن چہ کاری آید۔

کبیر کی وفات کا سال ۵۵۵ھ سمت مطابق ۱۱۵۵ء مشہور ہے، تو کیا یہ سولہویں عیسوی کی ہندو سنائی ہوئی ہے، کبیر کی شاعری کی زبان بھی بہت آسان ہے، اور اس میں عربی اور فارسی کے بگڑے ہوئے لفظ بہت ملتے ہیں،

آگے ایک اور شعر نقل کیا ہے، دوبارہ،

نہ دیکھ پرائی چو پڑی ناتر سا اپنا جیو روکھا سوکھا کھا کر تھنڈا پانی پیو،

تجھ کن علم سو ہے فی اسحال، دی بصارت تجھے کمال
ذوق ہوئے نہج کر دیکھ، نہیں بھوت کرتیں ایسا پھیکہ
پھیکہ کیوں بیدیا نہیں کوئی، کھانڈ کہیں بیٹھا نہیں ہو
بیدھے انتر جب جوئی، جوں جھنک کر نس بہرنگے ہوئی
دوبہنیں تھیں بڑی بن کا جب بیاہ ہوا، تو چھوٹی بہن نے پوچھا :-
"بوبو بیاہ کیسا ہوتا ہے، این گفت کہوں گی، جب چھوٹی بہن کا بیاہ ہو گیا، تو اس نے
کہا بوبو بیاہ ایسا ہوتا ہے،
جو نہ دیکھے اپنیں نین تون، تو نہ بیٹھی کر کے بن تون
افسوس کہ رسالہ ناتمام ہے،

کلیاتِ ہلی اردو

مولینا کی تمام اردو نظموں کا مجموعہ، جس میں ششویں صبح اُمید، قصائد، جو مختلف مجلسوں میں پڑھے گئے، اور وہ تمام اخلاقی، سیاسی، مذہبی، اور تاریخی نظمیں، جو کانپور ٹرکی ظرائف ہلقان، مسلم لیگ، مسلم یونیورسٹی وغیرہ کے متعلق لکھی گئی ہیں، نظمیں درحقیقت مسلمانوں کی پہل سالہ جدوجہد کی ایک مکمل تاریخ ہے،

لکھائی، چھپائی، کاغذ اعلیٰ، ضخامت ۱۲۰ صفحے، قیمت: ر ۵/۰

منیجر

فتح آباد

از

جناب نفیس الدین احمد صاحب ایم اے علیگ

نمبر ۳۳۰ کے معارف میں سید انوری صاحب کا مضمون ڈاکٹر بینی پر شاد صاحب کی تاریخی
فطنی شائع ہوا تھا، اس میں ایسی معلومات تھیں جن کے متعلق امرتسر کے لوگوں کو علم نہ تھا،
موضع فتح آباد امرتسر کی تحصیل ترن تارن سے دس میل کے فاصلہ پر ہے تین چار میل اس طرف
موضع بھیروال ہے جس کا ذکر انوری صاحب کے مضمون میں آیا ہے، اس موضع کے گرد پرانی شہر بنی
اب تک موجود ہے اور زیادہ آبادی فیصل کے اندر ہے،

ترن تارن سے فتح آباد تک تین فرسخ بھی ہیں، دو اچھی حالت میں ہیں، اور تیسرا خراب ہو گیا
ہے، پرانی انہیں اور پرانا چونا استعمال کیا گیا ہے،

فتح آباد پہونچتے ہی ایک عالیشان مسجد نظر آتی ہے، صحن کھلا اور فرش لگا ہوا، اندر
کی عمارت سادہ ہے، مگر طرز تعمیر بتاتا ہے، کہ مغلیہ عہد کی عمارت ہے، مسجد کے صحن کا فرش خراب
ہو چکا تھا، مقامی انجمن اسلامیہ نے ٹائل لگوا دیئے ہیں، اور جہاں کہیں مرمت کی ضرورت تھی کر دی
گئی ہے،

اس مسجد کے پاس ایک بہت بڑا کنواں ہے، اگر وہیں قلعہ کے اندر جو کچھ اس سے
کسی قدر بڑا ہو، اس سے فتح آباد کے کنوئیں کا اندازہ ہو سکتا ہو،

مسجد کے شرق میں ایک عالیشان وسیع سرائے ہے، اسکے گرد اونچی دیوار ہے جس
میں برج بھی ہیں، اور نور چے بنے ہوئے ہیں، اس سرائے کے دور دروازے ہیں جن پر نقش و نگار
تھے، ان کا رنگ اب اکثر جگہ سے خراب ہو گیا ہے، اس کے اندر محلے آباد ہیں، وسط شہر میں
ایک بازار ہے، جو سرائے کے بیچ میں سے گذرتا ہے،
عمارت تمام مغلیہ عہد کی معلوم ہوتی ہے،

شہر کے باہر ایک بڑا قبرستان ہے، جس میں بے شمار پرانی مگر نچھتے قبریں ہیں،
دریا کو بیاں اب اس آبادی سے چار میل کے فاصلہ پر بہتا ہے، جو سڑک جالندھر سے
اوتر کو جاتی ہے، وہ دس میل ہے، مسجد اور سرائے کے متعلق فتح آباد میں کسی کو یہ معلوم نہیں کہ
وہ کب بنیں، اور کس نے بنائیں، عام خیال یہ ہے کہ شیر شاہ سوری نے بنوائی تھیں، مگر جس شخص نے
پٹھان خاندان کے بادشاہوں کی تعمیر کردہ عمارتیں دیکھی ہیں وہ فوراً کہہ دیگا کہ یہ خیال غلط ہے،
بعض لوگوں کا خیال ہے کہ نور جہان نے بنوائی، مین انکی تائید میں یہ بات پیش کی جاتی ہے کہ دریا
پار موضع نور محل ہے، جہاں کی مشہور سرائے اب تک موجود ہے، چونکہ دہلی سے لاہور جانے کا یہ راستہ تھا
اسلئے اپنے قیام کی خاطر دریا کے اس پار یہ عمارتیں بنوائیں،
شہر کے آباد ہونے کے متعلق مسجد یا سرائے میں کوئی کتبہ نہیں، اور نہ یہ پتہ چلتا ہے کہ انکی
تاریخ تعمیر کیا ہے،

شہر کے باہر چند کھنڈر ہیں، نہ معلوم کس عمارت کے ہیں،
کیا شہر کی تاریخ تعمیر کے متعلق کوئی صاحب مزید روشنی ڈال سکتے ہیں؟

تنبیہ و تحیض

مستشرقین کی بین الاقوامی کانگریس

اس دفعہ مستشرقین کی بین الاقوامی کانگریس کا اجلاس گذشتہ ستمبر میں بروسل (بلجیم) میں ہوا اس کے صدر ایم جین کپارٹ (ڈاکٹر رائل میوزیم) تھے،

کانگریس مشرقیات کے مختلف علوم و فنون پر مشتمل ہوتی ہے، لیکن یہاں ہم صرف اسلامی شعبہ کا ذکر کریں گے جس کی دو دادوں ذکر کرنے اسلامک کچر (جنوری ۱۹۶۹ء) میں لکھی ہو،

کانگریس کی زبان انگریزی، فرانسیسی، جرمن یا اطالوی ہے، لیکن اس سال اسلامی شعبہ میں خطبے عربی اور اسپینی زبانوں میں بھی پڑھے گئے، اس شعبہ میں مختلف موضوعوں پر مختلف اہل علم نے حسب ذیل مقالات پڑھے،

ایسا لاکے ڈاکٹر لوف گرن نے ہمدانی کی کتاب الاکلیل کے پہلے اور دوسرے حصے پر ایک مقالہ پڑھا، اس کا نسخہ برلن کے سرکاری کتب خانہ میں پایا گیا ہے، اب تک اس کتاب کے صرف آٹھویں اور نویں حصے کا پتہ چلا ہے جن میں ایک تو بغداد سے شائع ہو چکا ہے اور ایک ابھی وہیں زیر ترتیب ہے، جو کبھی مین کے مشہور عالم نشان اسخیری کی ملکیت تھا،

رباط (مراکش) کے پروفیسر کولن نے ایک ایسی قدیم عربی کتاب پر مقالہ پڑھا جس میں پوروں اور دواؤں کا حال ہے، یہ کتاب گیارہویں صدی عیسوی کے کسی نامعلوم اندلسی مصنف کی تصنیف ہے

اس کتاب کا حال ابن بیطار جیسے نباتاتی کو بھی معلوم نہ تھا، لیکن غافقی نے اس سے استفادہ کیا تھا پروفیسر کولن نے وعدہ کیا ہے کہ یہ کتاب بہت جلد چھپ کر شائع ہو جائے گی،

پروفیسر گوڈی (روم) نے اپنے ایک خطبہ میں الکندی کی تصانیف کے ان قلمی نسخوں کا ذکر کیا، جو حال میں دستیاب ہوئے ہیں، ان میں سے بعض زیر طبع ہیں،

وی، اے، ہمدانی نے بعض مشہور شہروں اور قصبوں کی تاریخوں پر مقالہ پیش کیا، جو استنبول میں ان کو ملی ہیں، ان میں سے ایک حاکم کی تاریخ نیشاپور ہے جس میں عبدالغفار الفریسی ذالسی

کے نام سے کچھ اور حالات اضافہ کئے ہیں، دوسری تاریخ مرو ہے جس کے مصنف کا نام نسفا پروفیسر کریم (لیڈن) نے عرب جغرافیہ نویسوں کی اہمیت دکھاتے ہوئے کہا کہ وہ اسلامی

تہذیب اور دنیا کے لئے ضروری ہیں، پروفیسر موصوف نے ابن حوقل کے جغرافیہ کو از سر نو ترتیب دیا ہے، اور اداریسی کی کتاب کا ایک جدید ڈیٹیشن ان کی نگرانی میں شائع ہوگا، جو سائنٹفک اصولوں پر مرتب کیا جائے گا،

ام، کاہن (پیرس) نے شام اور اناطولیہ میں سلجوقی ترکوں کی حکومت پر ایک مقالہ پڑھا، اس حکومت کے چار دور قائم کئے ہیں، پہلا دور باریظینی حکومت پر ترکوں کے حملے سے شروع ہوتا

ہے، دوسرا باریظینی اور فاطمی قوت کے زوال سے تیسرا ملک شاہ کی حکومت سے اور چوتھا اس خاندان کے خاتمہ اور اناطولیہ میں سلجوقی سلطنت کے عروج سے شروع ہوتا ہے،

ڈاکٹر کاسکل نے عرب کے ایام جاہلیت کی تاریخ پر روشنی ڈالی، اور بتایا کہ دوسری صدی عیسوی میں بنیویوں کی سلطنت کے زوال پر عربوں کی تشیل کا آغاز ہوا، اس وقت بھی ان میں

سانی اعتبار سے دو قسمیں تھیں، جواب تک قائم ہیں،

ام۔ مارکس (ابجرائز) ڈاکٹر (غناط) کے آرٹ کے جہانیا تی پہلو پر ایک مقالہ پڑھا، اور شمالی

افریقہ کی بعض عمارتوں پر اس کے اثرات دکھائے،

پروفیسر گب (اکسفورڈ) نے ایک تقریر میں کہا کہ ماوردی کی تصنیف خلیفہ کے نظریہ کے متعلق قطعی رائے نہیں ہے، ہینوں کا بھی اس کے بارہ میں کوئی خاص نظریہ نہیں لیکن ان کا خیال یہ ضرور ہے کہ ایک صاحب حکومت و قوت امیر المومنین کا فروع کے مقابلہ میں شریعت کو محفوظ رکھتا ہے،

ام۔ گبریل نے اناطولیہ کے سلجوقیوں کے ان مقبروں پر ایک مقالہ پڑھا، جو مشرقی ایران کے مقبروں سے ملتے جلتے ہیں،

پروفیسر بروکن نے مصر میں جدید عربی شاعری پر ایک مضمون پڑھا، اور یہ دکھایا کہ شروع میں یہ قدیم شاعری کے زیر اثر رہی لیکن بیرونی خصوصاً فرانسیسی اثرات سے اس میں جدید عناصر پیدا ہو گئے ہیں،

پروفیسر ڈینی سن راس نے تیمور اور بایزید پر ایک مقالہ پڑھا، اور فارسی ماخذوں سے اس روایت کی تردید کی، کہ انقرہ کی جنگ کے بعد تیمور نے بایزید کو لوہے کے پنجرے میں مقید کیا تھا، ڈاکٹر ریزی ٹانوں نے اپنے مضمون میں یہ تجویز پیش کی کہ قدیم عہد کے غیر معروف عربی شعرا کے دیوان شائع کئے جائیں، تاکہ پہلی صدی ہجری کے معاشرتی حالات معلوم ہو سکیں،

پروفیسر میسے (پیرس) نے حبشائی خاندان پر ایک مقالہ پڑھا، جو عراق اور ایران میں مخلوں کی سلطنت کے بعد برسرِ اقتدار ہوا، اسی سلسلہ میں مقالہ نگار نے کہا کہ اگر اس عہد کی بعض دستاویزیں اور شاہی فرامین جو پیرس اور دوسرے ممالک میں محفوظ ہیں شائع کر دیئے جائیں تو ان سے بہت سے نئے معلومات حاصل ہوں گے،

ام۔ بدیشے نے دیوان تہنی کی اس شرح پر روشنی ڈالی، جو الکبریٰ کی جانب منسوب ہے،

مقالہ نگار کا خیال ہے کہ یہ شرح الکبریٰ کی نہیں ہو، بلکہ اس کے ایک ہم عصر کی ہی، پروفیسر کاہلے (بون) نے ابن دانیال کے ڈراموں کے شائع کرنے پر زور دیا، جو اسکویا کے کتب خانہ میں محفوظ ہیں، اور ازمنہ وسطیٰ کے عربی ادب میں اپنی نوعیت کی پہلی چیز ہے،

پروفیسر لیوی پر ونگل نے ایک ایسی کتاب پر مقالہ پڑھا جو ان کو فاس میں ملی ہے، اوڈ جو سکون کے اصطلاحات پر ہے، بظاہر یہ کتاب (Middle Age) حکومت کے ٹکسال کو کسی افسر کی لکھی ہوئی ہے،

ڈاکٹر اوپنور (روم) نے تجویز کیا کہ مشرق کے اطالوی سیاحوں کے سفر نامے شائع کئے جائیں تاکہ مشرقی ممالک کے حالات معلوم کرنے میں آسانی ہو، مشرعی، گوٹ (لنڈن) نے "الازرقی" کے استناد پر ایک عرب نوآبادی درندہ کا ذکر کیا جو ایران کے شمال میں واقع تھی،

پروفیسر عطیہ (بون) کا مقالہ مصر کے قبیلوں پر تھا، اس کے بعض حصے مصر کے مسلمانوں کی عہد کی تاریخ سے بھی متعلق تھے،

پروفیسر طاحین (قاہرہ) نے یہ دکھایا کہ جدید طریقہ پر عربی کس طرح پڑھائی جانی چاہئے، پروفیسر شمیت (بداپست) نے ہنگری میں مشرقی علوم و فنون کی تعلیم کا جو سامان ہو اس پر تبصرہ کیا،

ڈاکٹر میر نے بیت المقدس میں عبرانی یونیورسٹی کے علمی کارناموں پر ایک تقریر کی، اوڈ اعلان کیا کہ اس کی طرف سے بلا ذریعہ کی کتاب الاشرف کی دوسری جلدین بہت جلد شائع ہوں گی،

۱۰ معارف :- ایک جلد شائع ہو چکی ہے،

اجزاء کے ام ایسی نارے نے اس صنعت پر مضمون پڑھا کہ کس میکانک طریقہ سے
عنائی مسحت خطبہ کے وقت ایک طاق سے چکر کھا کر منبر پر چلا آتا تھا، مضمون نگار نے یہ بھی بتایا
کہ یہ طریقہ دوسرے اسلامی ممالک میں بھی رائج تھا۔

اجزاء کے ام بیرے نے مصر کے جدید ناولوں پر مقالہ پیش کیا، اس میں یہ بتایا کہ اول اول
شعبہ میں ناول سیاسی اغراض کے تحت لکھے گئے، پھر رفتہ رفتہ مہر شام اور عراق میں زیادہ
ان کے موضوع معاشرتی مسائل ہونے لگے،
قصہ

عصبی المزاجی کا نفسیاتی مطالعہ

ہم میں بعض ایسے اشخاص بھی ہوتے ہیں جو لوگوں سے ملنے جھنے یا کسی جلسہ میں شریک ہونے
سے سخت گھبراتے ہیں، اور پریشان خاطر ہوتے ہیں، خصوصاً جب ان کو کوئی پہلک کام کرنا یا کسی
سٹیج پر تقریر کرنی ہوتی ہے، تو ان کا ذہنی خلیان بہت زیادہ بڑھ جاتا ہے، بظاہر عصبی المزاج
ہونے کا اثر ہے، مگر یہ غور کرنے کی بات ہے، کہ موسائی اور معاشرت میں اس عصبی المزاجی کے
اسباب کیا ہیں؟ ماہرین نفسیات یہ بتاتے ہیں کہ جس شخص کو اپنی ذات کا احساس جتنا زیادہ ہوگا
وہ ہی وہ عصبی المزاج ہوگا، بعض اشخاص محض اس وجہ سے خوش نہیں رہتے ہیں کہ لوگوں کی تعریف
و تحسین سے محروم ہیں، لوگ ان کی ذات سے دلچسپی نہیں لیتے ہیں، اور وہ جو کچھ کرتے یا کہتے ہیں
اس کی طرف لوگ توجہ نہیں کرتے، چنانچہ ان کے دل میں یہ خیال بیٹھ جاتا ہے، کہ وہ کسی غیر معمولی شخصیت
کے مالک نہیں ہیں، جو لوگوں کی توجہ کے قابل اور ان کی تعریف کی مستحق ہو،

اس قسم کے احساسات اس غلط خیال کا نتیجہ ہیں، کہ معاشرت کی کامیابی لوگوں کی

۱۔ اس آئہ کا پورا حال مولیٰ شبلی نے رسائل شبلی میں لکھا ہے

تعریف و توصیف ہی سے حاصل ہو سکتی ہے، اس میں شک نہیں کہ لوگوں کی مدح و ستائش مقبولیت
کی دلیل ہے، جو بہت ہی خوشگوار اور خوش آئند پہلو رکھتی ہے، مگر اس کو اپنی خوشی کی بنیاد نہیں بنایا
جاسکتا، معاشرت کی کامیابی تو خود افراد ہی پر منحصر ہے کہ وہ زندگی، اور ملنے جھنے والے لوگوں کے
متعلق خود ایک خاص نقطہ نظر سے سوچیں، وہ یہ چاہتے ہیں کہ لوگ ان کو پسند کریں، اور
ان کی یہ خواہش اتنی شدید ہو جاتی ہے، کہ وہ اس کو بھول جاتے ہیں، کہ پہلے انہیں خود دوسروں
کو پسند کرنا سیکھنا ہے، ان پر یہی خیال چھایا رہتا ہے، کہ فلان بات کے سلسلہ میں انہوں نے لوگوں
پر کیسا اثر قائم کیا؟ ان کی رائے کا وزن کیا رہا، انہوں نے تعریف کی یا نہیں؟ بعض اوقات
تو وہ محض نکتہ چینی کے خوف سے ان ہی چیزوں کو پسند کرتے ہیں، جن کی طرف عوام کا میلان ہوتا
ہے، خواہ انہیں وہ باتیں پسند ہوں یا نہ ہوں، نتیجہ یہ ہوتا ہے، کہ وہ فطری طبیعت سے الگ ہو کر شعوری
انتشار اور تحت شعوری بے اطمینانی میں مبتلا ہو جاتے ہیں، جو انہیں عصبی المزاج بنادیتی ہے
ہر شخص کی نظروں میں مقبول ہونا ممکن نہیں، اور اگر ممکن ہے، تو پھر ہماری شخصیت
منفرد اور تلاش رہے گی، اس میں شک نہیں کہ ایماندار بننا اپنی مقبولیت کو خطرہ میں ڈالنا ہے
لیکن قلبی طمانیت اور ذہنی سکون ایماندار ہی ہی حاصل ہو سکتا ہے،

اپنی ذات کے احساس اور نکتہ چینی کے خوف کی وجہ سے ہماری ساری توجہ اپنی ذات
ہی کی طرف منحطف ہو جاتی ہے، جس سے اپنے کردار کا ہر نقص بڑا معلوم ہونے لگتا ہے، یہی وجہ
ہے، کہ ہم اپنے کو دنیا کی نسبت سے دیکھنے کے بجائے دنیا کو اپنی نسبت سے دیکھنے کے عادی
ہو جاتے ہیں، اور جب ساری توجہ اپنی ذات، اپنے خیالات اور اپنے نظرات کی طرف مائل رہتی
ہے، تو ہمارا نقطہ نظر بھی بدل کر بگڑ جاتا ہے، اور پھر ہماری آنکھیں دنیا اور دنیا کے لوگوں کی
زندگی کو دیکھنے کے بجائے صرف اپنی ذات اور انا کو دیکھتی ہیں،

عام طور سے یہ مرض لڑکپن ہی سے پیدا ہو جاتا ہے، خصوصاً جب لڑکوں پر والدین کی نگاہ سخت رہتی ہے، ان کی ڈانٹ ڈپٹ سے ان کو یہ احساس ہونے لگتا ہے کہ وہ نسبتاً اور لڑکوں سے گھٹیا اور کمتر ہیں، اور بزرگوں کی شفقت حاصل کرنے کے لئے ان کو خاص جدوجہد کرنی پڑیگی، اس کے لئے وہ ہمیشہ اس فکر میں رہتے ہیں کہ وہ کوئی ایسی بات یا کام کریں کہ ان کی تعریف ہو، اور ان کے بزرگ ان کو اپنی شفقت اور محبت کا مرکز بنائیں، اگر ان کو اس میں ناکامیابی ہوتی ہے، تو وہ بیٹھے بیٹھے خیالات کی ایسی دلفریب دنیا تعمیر کرتے ہیں جس میں لوگ ان کے تخیل کے تعمیر کردہ کالات اور کارناموں پر رطب اللسان ہیں، پھر وہ اسی خیالی دنیا میں مگن رہنا چاہتے ہیں، اور لوگوں سے ملنے جھنے میں ان کو پریشانی ہوتی ہے،

معاشرتی عصبی المزاجی سے بچنے کی آسان صورت صرف یہ ہے کہ ہم کو اپنی ذات کا احساس زیادہ نہ ہو، ہر عمل میں اپنی برتری کی خواہش انسان کو بہت ہی نگلیں بنادیتی ہے، ہم میں ایسے لوگ بھی ہیں، جو تھوڑی کامیابی سے خوش اور مطمئن نہیں ہوتے، بلکہ وہ غیر معمولی کامیابی اور مقبولیت ہی حاصل کر کے مطمئن ہونا چاہتے ہیں، وہ کھیلتے ہیں تو ان کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ سب سے اچھا کھیلیں، جب تقریر کرتے ہیں تو یہ چاہتے ہیں کہ ان کی تقریر فصاحت و بلاغت کا نمونہ ہو، اس خط کی وجہ سے ان کو ذہنی انتشار و مایوسی اور عصبی اختلال و پریشانی کا شکار ہونا پڑتا ہے، جس کے ذمہ دار وہ خود ہیں، وہ سمجھتے ہیں کہ لوگ ان کی ہر کامیابی سے دلچسپی لیتے ہیں، اولن کی ہر ناکامی پر فہرہ کوئی افسوس ہوتا ہے، حالانکہ لوگ اپنے مشاغل کی الجھنوں میں خود اس قدر پریشان خاطر رہتے ہیں کہ ان کو دوسروں کی کامیابی اور ناکامیابی سے کوئی غرض نہیں ہوتی ہے،

سلامت روی کا تقاضا یہ ہے کہ ہم ہرگز یہ نہ سوچیں، کہ ہم کو اپنے ہر کھیل اور کام میں

دوسروں سے بازی ییجا کر اور برتر بن کر معاشرت میں کامیابی حاصل کرنا ہے، یہ کوئی ضروری نہیں کہ ہم اپنی گفتگو میں بہت ہی زیادہ دلچسپ اور ظریف ہونے لگنکو کو سنجیدگی سے سننا نظر آئے اور دلچسپ گفتگو کرنے سے زیادہ اہم اور ضروری ہے، ہماری تقریر مختصر ہی ہونی چاہیے، لیکن موضوع کے مطابق ہو، تو وہ ضرور پسند کی جائے گی، بشرطیکہ حاضرین پر ہم اپنی ذات اور اہمیت کا خاطر خواہ اثر ڈالنے کے لئے پریشان نہ ہوں،

کامیابی کا بڑا راز دوسروں کی ذات سے دلچسپی لینے میں ہے، نہ کہ لوگوں کی تعریف اور مذمت کرنے کے خوف میں غلطیاں و بیجاں رہنے میں، اگر لوگ ہماری ذات سے دلچسپی نہیں لیتے ہیں، تو کوئی وجہ نہیں کہ ہم افسردہ اور غمخوار ہوں، معاشرت میں کامیابی محض وقت اور موقع سے حاصل ہوتی ہے، ہمارا سابقہ جن لوگوں سے ہو ممکن ہے کہ وہ بہت محتاط انداز میں ہوں، اور ہماری ہی طرح عصبی المزاج ہوں، لیکن اگر ہم اپنے ذوق کے اظہار میں سلامتی کو راہ دین، تو وہ ضرور رفتہ رفتہ ہماری طرف مائل ہوں گے، اگر ہم میں لطف، کرم اور اخلاق کے صفات موجود ہیں، تو ان کا میلان ہماری طرف تیزی سے بڑھ سکتا ہے،

جب ہم کسی اجنبی سے ملنے کوئی پبلک کام کریں، یا کسی جلسہ میں شریک ہوں تو ہم کو محض اشتیاق اور دلچسپی سے اس کی طرف متوجہ ہونا چاہئے، ہم کو تازہ واقعات جاننے اور لوگوں سے واقف ہونے کا مشاق ہونا چاہئے، تاکہ ہماری معلومات میں غیر محدود طریقہ پڑا ہو، تاکہ ہم اپنے توجہ کو اپنی ذات اور اپنے خیالات سے ہٹا کر دوسرے لوگوں اور ان کے خیالات کی طرف مائل کر سکیں، اس وقت عصبی المزاج ہونا، اور محض اپنی ذات کو دلچسپی لینا بھول بھول جائیں گے، اور یہی عادت آگے چل کر غیر محسوس ذہنی رجحان بن جائے گی، ہمیں چاہئے، کہ لوگوں کی نکتہ چینیوں کی طرف توجہ دیکھ کر بچائیں، تاکہ ہم

کبھی لوگوں کو ہم پسند نہ کرتے ہوں لیکن اپنی ناپسندیدگی کا اظہار بھی نہ کریں، ہمارا مقصد صرف یہ ہوتا ہے کہ ہم اپنے اور دوسرے لوگوں کے درمیان ایک ہمدردانہ لگاؤ پیدا کریں، اور یہ اسی وقت ممکن ہے کہ جب ہم کسی سے ملیں، تو اس طرح کہ اس کو یہ احساس ہو کہ ہم کو اس سے مل کر واقعی دلچسپی اور خوشی ہوتی ہے۔

جو لوگ محض لوگوں سے خراج تحسین حاصل کرنے کے کو شان رہتے ہیں، ان کو وقتی کامیابی تو ہو سکتی ہے، مگر وہ ان کو آگے نہیں بجا سکتی، اصلی معنوں میں معاشرتی کامیابی وہی لوگ حاصل کر سکتے ہیں جو دوسروں کو متاثر کرنے کے بجائے خود ان سے اثر پذیر ہوتے ہیں، اور ان سے اچھی اچھی باتوں کو اخذ کر کے کچھ سیکھنے کی کوشش کرتے ہیں، ہم جتنا زیادہ فطری ہوں گے، اتنا ہی کم عصبی المزاج ہوں گے، اور اپنے کاموں اور دلچسپیوں میں اپنی ذات کو بھلا دین تو پھر معاشرت میں کامیابی حاصل کرنا کوئی مشکل نہیں،

”ص ۷“

فاتحہ تفسیر نظام القرآن

مولانا حمید الدین مرحوم کی عربی تفسیر کا دیباچہ جس میں ادھوں نے اپنے اصول تفسیر کی تشریح کی ہے، اور ہم اللہ الرحمن الرحیم اور سورہ فاتحہ کی تفسیر لکھی ہے، چھپ کر شائع ہو گیا ہے، امید ہے کہ اہل علم اور خاص طور سے علماء اس کی پوری قدر کریں گے،

ضیاء امت ۶۴ صفحہ قیمت: ۱۰/-

منشیجہ دفتر الاصلاح سرائے میر اعظم گڑھ

الحب علیک

ولیم میکڈوگل

گذشتہ نو مہینوں انگلستان کے مشہور ماہر نفسیات ولیم میکڈوگل کا انتقال ہو گیا، وہ ۱۸۷۱ء میں لنکاشائر میں پیدا ہوا، منچسٹر میں تعلیم پا کر کیمبرج یونیورسٹی میں داخل ہوا، اور آخر میں لندن یونیورسٹی سے طب کی ڈگری حاصل کی، لیکن نفسیات میں اس کا مطالعہ اتنا گہرا تھا کہ وہ لندن یونیورسٹی میں اس کا پتھار مقرر ہوا، اور پھر ذہنی فلسفہ کا پروفیسر ہو کر افسوس ڈھلا گیا، سن ۱۹۲۸ء میں وہ ممالک متحدہ ہلا لیا گیا، جہاں وہ ہارورڈ اور ڈیوک یونیورسٹی میں تعلیمی کے فرائض انجام دیتا رہا،

اس نے مندرجہ ذیل کتابیں لکھی ہیں جن میں سے ہر ایک کے بہت سے اڈیشن شائع ہو چکے

ہیں، (۱) خلافت معمول نفسیات کا ایک خاکہ (۲) ذہن اجتماع (۳) نفسیات کردار کا مطالعہ (۴) مردوں کی قوتیں، (۵) زندگی کا مذہب اور سائنس (۶) بوریو کے غیر شائستہ قبائل (۷) معاشرتی نفسیات کا مقدمہ (۸) نفسیات کا ایک خاکہ (۹) زندگی کی سیرت اور طور و طریقے، ان میں معاشرتی نفسیات کا مقدمہ زیادہ مقبول ہے، نفسیات سے دلچسپی رکھنے والے طلبہ کے لئے نفسیات کا ایک خاکہ بھی مفید اور ضروری کتاب ہے، زندگی کی سیرت اور طور طریقے آسان اور عام پسند ہے، ولیم میکڈوگل نے نفسیات کے اتنے مختلف نظریے قائم کئے ہیں کہ ان پر آئندہ بہت سی کتابیں اور شرحیں لکھی جائیں گی، لیکن اس نے سب سے زیادہ جہت پر لکھا ہے جہت کی تعریف اس

نے یہ کی ہے کہ جب منشاء کام کرنے کی ایک فطری اور پیداواری صلاحیت کا نام ہے جو انسان کے علاوہ جانوروں پرندوں اور کیڑوں میں بھی پائی جاتی ہے، ولیم میکڈوگل کے خیال کے مطابق جو وہ جلیبتیں ہوتی ہیں، مثلاً نقل کھل خوشی حجت نفرت غصہ، رنج، لڑائی، فرار، بے چینی، غول بندی جیسی خواہش وغیرہ بعض ماہرین نفسیات کا خیال ہے کہ جلیبتیں صرف تین ہی ہوتی ہیں، خود غرضانہ معاشرتی اور جنسی، مگر میکڈوگل نے دکھایا ہے کہ ان تینوں میں سے ہر ایک کی علیحدہ علیحدہ قسمیں ہیں جن میں مذکورہ بالا چودہ جلیبتوں کی تطبیق صحیح ہو جاتی ہے،

ولیم میکڈوگل کا خیال ہے کہ ایک انسان اپنی جلیبتوں کا محض تورہ نہیں ہوتا، اور نہ وہ ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ رہتی ہیں، بلکہ ان میں باہمی ربط ہوتا ہے، اور یہ کہنا بھی صحیح نہیں کہ انسان جلیبت کے تغیر میں مجبور ہے، صحیح تربیت اور نشوونما سے جلیبت جذبہ میں اور جذبہ میں بدل سکتا ہے، ولیم میکڈوگل نے سارا زور افراد اور اقوام کے وجدان پر دیا ہے جس سے ایک قوم کو دوسری قوم کا مطالعہ کرنے میں بڑی سہولتیں پیدا ہو گئی ہیں،

روس کا ملی ذوق

۱۸۵۱ء میں سوویت روس سے ۱۸۵۲ء اخبارات شائع ہوئے، جن کی مجموعی اشاعت ۱۸۵۳ء اور ۱۸۵۴ء میں ۱۸۵۵ء کے زمانہ میں صرف ۱۸۵۶ء اخبارات شائع ہوئے تھے جن کی کل اشاعت ۱۸۵۷ء اور ۱۸۵۸ء میں ۱۸۵۹ء کے علاوہ ۱۸۶۰ء رسالے نکلتے ہیں، جو ۱۸۶۱ء میں ۱۸۶۲ء میں شائع ہوتے ہیں، اخبارات مختلف انٹرنیشنل زبانوں میں چھپتے ہیں، کتابیں بھی کثرت سے شائع ہوتی ہیں عام طور سے کتابوں کی مانگ کثرت سے ہے ۱۸۶۳ء اور ۱۸۶۴ء کے درمیان ۱۸۶۵ء کی تصنیفات بہتر زبانوں میں شائع ہوئیں اور ان کے ۱۸۶۶ء اور ۱۸۶۷ء نسخے فروخت ہوئے

۱۸۶۳ء
۱۸۶۴ء
۱۸۶۵ء
۱۸۶۶ء
۱۸۶۷ء

جن میں صرف ۱۸۶۸ء اور ۱۸۶۹ء نسخے روس کے باشندوں نے خریدے، ان کتابوں کی کتابیں ۱۸۷۰ء زبانوں میں شائع ہوئیں، اور ۱۸۷۱ء اور ۱۸۷۲ء میں میکسم گورکی کی تصانیف ۱۸۷۳ء زبانوں میں شائع ہو کر ۱۸۷۴ء اور ۱۸۷۵ء میں سوویت روس کے باشندوں کو غیر ملکی ادب عالیہ سے بھی بڑی دلچسپی ہے، کوئی کتب خانہ ایسا نہیں ہے جس میں شکسپیر، ہارن، ڈکنس، گیکے، زولا وغیرہ کی تمام تصانیف موجود نہ ہوں، ۱۸۷۶ء میں ڈکنس کی کتابیں سات زبانوں میں شائع ہوئیں، ان کے ۱۸۷۷ء اور ۱۸۷۸ء نسخے فروخت ہوئے، شکسپیر کے ڈرامے چودہ زبانوں میں ترجمے کئے گئے اور یہ ۱۸۷۹ء کی تعداد میں نکلے، ان کے مقابلہ میں ہمارے ملک کا ذوق دیکھئے!

بجلی کی خاموش کوند

۱۸۸۵ء میں سنگٹن کے مینارہ کو بجلی سے شدید صدمہ پہونچا تھا، لیکن کسی نے بجلی کے گرنے کی آواز نہیں سنی تھی اس زمانہ میں واقعہ محض درج کر لیا تھا، اب تک اس کا سبب دریافت نہ ہو سکا تھا، حال میں امریکہ کے ایک محقق نے تین سال کی محنت کے بعد اس کی وجہ دریافت کی ہے، اس کی تحقیق ہے، کہ بجلی کی پیدائش کی تیزی سے ہوا میں اچانک وسعت پیدا ہو جاتی ہے، جس کی لہروں پر اتنا دباؤ پڑتا ہے، کہ اس سے کڑک پیدا ہوتی ہے، لیکن بجلی کی ہر ایک چمک سے قوتوں کا اخراج یکساں نہیں ہوتا، بعض بجلی کی لہر بہت ہی کم اور سست ہوتی ہیں، ان کا اخراج سکند کے پچھلے میں ہوتا ہے، حالانکہ عموماً بجلی اپنے اخراج میں سکند کا کڑورواں حصہ لیتی ہے، سست اخراج ہونے والی بجلی میں کڑک نہیں ہوتی،

پرانی ہڈیوں بجائی ہڈیاں کے

برشل یونیورسٹی کے مشہور سرجن ڈاکٹر ارنسٹ ولیم گروڈ نے حال ہی میں اپنے طبی تجربات کے سلسلہ میں بعض دلچسپ معلومات فراہم کئے ہیں، مثلاً ۲۲ء میں ایک لڑکے کی کمر کے نیچے کی ہڈی ٹوٹ گئی، ڈاکٹر موصوف نے انسان کی ہڈی جوڑ کر اس کو درست کرنا چاہا، لیکن اس میں کامیابی نہیں ہوئی، تو اس نے تجربہ دریائی گھوڑے کے دانت کو ٹوٹی ہوئی ہڈی میں جوڑ دیا، گذشتہ اکتوبر میں عکسی شعاعوں سے معائنہ کیا گیا، تو ہڈی بالکل جڑی ہوئی پائی گئی اور مرض میں اب تک کوئی شکایت پیدا نہیں ہوئی۔

ایک دوسرے دس برس کے لڑکے کے بازو کی ہڈی کہیں سے ٹوٹ گئی تھی، ڈاکٹر مذکور نے اس کو ہیل کی ہڈی کے دو ٹکڑوں کو نیچے اوپر رکھ کر ملا دیا، اچھ ہفتے میں لڑکا بالکل ٹھیک ہو گیا، اور آگے چل کر وہ بہت مشہور کھلاڑی ہوا، دس برس کے بعد عکسی شعاعوں سے جوڑ کا معائنہ کیا گیا، تو معلوم ہوا کہ ہیل کی ہڈیاں لڑکے کی ہڈیوں میں بالکل پیوست ہو گئی ہیں۔

ایک عورت کی ران کی ہڈی ٹوٹ گئی، ڈاکٹر موصوف نے اس کو بارہ سینگے سے ملا کر درست کیا، اور ایک سال کے بعد وہ ایسا صاف چلنے لگی، کہ اس کی دونوں ٹانگوں میں کوئی فرق نظر نہ آتا تھا، تین سال کے بعد بارہ سینگے کی ہڈی مریضہ کی ہڈی میں بالکل پیوست ہو گئی۔

ن س ع

احسا

خون جگر

از جناب جگر مراد آبادی،

عشق فنا کا نام ہے، عشق میں زندگی نہ دیکھ
جلوہ آفتاب بن، دُروں میں نشی نہ دیکھ
ایک جگہ ٹھہر نہ جا، غور سے تو کبھی نہ دیکھ
شوق کا مٹیہ نہ پڑھ، عشق کی بے کسی نہ دیکھ
شوق کو تنہا بنا ہو جو چکا کبھی نہ دیکھ
آگ دبی ہوئی نکال آگ بھی ہوئی نہ دیکھ
دل کو مٹا کے عشق میں دلی طرف بھی نہ دیکھ
دل کی لگی بھجائو جا، تیرے قدم اٹھائے جا
رخصتِ شوق کی قسم فرستِ زندگی نہ دیکھ
پہلے جہانِ رنگ بوتا بہ کہاں دیکھ جا
یہ تو نہیں کہ آنکھ کو دعوتِ ماسوائے دے
موت و حیات میں ہر طرف ایک قدم کا فاصلہ
حسن مجاز سے گذر، یعنی جو تجھ سے ہو سکے
تو ہی کہاں عشق ہے تو ہی کہاں حسن ہے
ناصح کم نگاہ ہو کوئی یہ کہہ کے سر کھپائے
رازِ شکستگی سمجھ، رنگِ شکستگی نہ دیکھ

یہ بھی تری طرح کہیں رخ کو نقاب لٹکے
حسن پہ اپنورحم کر عشق کی ساگی نہ دیکھ
ہو کے رہ گیا ہم نوا وہ بھی تری ہی ساتھ تھے
نغمہ شوق گائے جاہن کی برہمی نہ دیکھ

ہے ہی عین دوستی اپنی طرف سے اور جگر
دست بکرم بڑھائے جا، غیر کی دشمنی نہ دیکھ

شورِ نشور

از

جباب نشور واحدی

ہمیں اور کردگار کفر دیں سب کام آتا ہے
مگر تیرے غم تو حید پر الزام آتا ہے
لگاؤ آویں کا آج تک جب نام آتا ہے
وہی رعنائیاں لیکر خیال خام آتا ہے
سراب زندگی کو یاد رکھ اے تشہیقی
تا شا آج کا دیکھا ہوا کل کام آتا ہے
کشش ای جذبہ کامل مدوا و محبت عالی
کہ پھر جھکو خیال کو شش ناکام آتا ہے
نہ پوچھو زندگی تار نفس پر جینے والوں کی
کہ مرگ ناگہاں کا ہنس پیغام آتا ہے
محبت اور محبت محبت اف معاذ اللہ
خدا کا سامنا ہے اور کسی کا نام آتا ہے
تجھے اے حسن عالم سوزا خرب خبر ہوگی
کہ بر باد دنیا کوئی زیرِ بام آتا ہے
مسلسل شام غربت شامِ فرقت شامِ پیار
میرادل کانپ جاتا ہو جو لفظ شام آتا ہے

نشور پاک دل کی پائی انفاس کیا کہنا

مفا و قلب ہوتی ہے جب اس کا نام آتا ہے

علاجِ حید

خاتم النبیین، مولفہ جباب ابراہیم عمادی صاحب تقطیع چھوٹی ضخامت ۲۰۳ صفحے کا نذر کتابت

طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ اسماعیل بیگ محمد ہائی اسکول بی بی نمبر ۱۲

اردو میں آئے دن سیرت پاک پر کتابیں نکلتی رہتی ہیں، سیرت کے مضامین و مباحث محدث و متعین ہیں، اسلئے ان میں تو کوئی نیا اضافہ کیا نہیں جاسکتا، عقیدت منداپنے ذوق و نظر کے مطابق انہی مباحث کی ترتیب و طرز بدل کرنے سے انداز سے پیش کرتے ہیں، خاتم النبیین بھی اسی قسم کا ہدیہ عقیدت، اس کے چار حصے ہیں، پہلے حصہ میں کلام اللہ سے سات اولوالعزم انبیاء علیہم السلام کے حالات و تعلیمات کو پیش کیا گیا ہے، دوسرے حصہ میں باستغناء غزوات قبل نبوت سے لیکر حجۃ الوداع تک سیرت پاک کے تعمیری حالات ہیں، مثلاً تبلیغی جد و جہد، مخالفین کا زہر تبلیغ لہام کے نتائج اور اسکی ترقی وغیرہ، تیسرے حصہ میں بڑے بڑے غزوات کے مختصر حالات ہیں، آہیں ضمناً صحابہ کرام کے جوش جہاد کے واقعات اور جنگ میں اسلام کی اصلاحات کا بھی مختصر ذکر ہے، چوتھے حصہ میں اخلاق و شمائل نبوی کو موثر انداز میں پیش کیا گیا ہے، واقعات مستند اور زبان صاف اور سادہ ہے، بچوں کے لئے یہ کتاب خصوصیت کیساتھ زیادہ مفید ہوگی، لیکن بعض اوقات کوئی نئے الفاظ میں پیش کیا گیا ہے جن سے انکی صورت بدل گئی ہے، مثلاً حضرت زیدؓ اور حضرت خبیبؓ کے متعلق جنہیں کفار نے دھوکا دیکر گرفتار کر لیا تھا، اور مکہ میں یحیا کران کے دشمنوں کے ہاتھ فروخت کر دیا تھا، لکھتے ہیں کہ قریش تو مسلمانوں کے خون کے پیاسے تھے، ہی کچھ روز تک بھوکا پیاسا رکھا

اس کے بعد تڑپا تڑپا کر جان سے مار ڈالا، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کھار نے انھیں بھوک سے تڑپا تڑپا کر شہید کیا، حالانکہ یہ واقعہ نہیں ہے، نہ انھیں بھوکا رکھا، اور نہ اس طرح سے مارا بلکہ حضرت خبیث کو سولی دی گئی، اور حضرت زین کو تلوار سے شہید کیا گیا،

ہٹلر اعظم مولفہ جناب پروفیسر خدیجہ صاحبہ شاستری، تقطیع چھوٹی ضخامت ۳۸۴ صفحہ کا غذا کتابت طباعت بہتر قیمت تین روپیہ مجلد پتہ سیاسی لٹریچر کینی نمبر ۱۱۱ مسجد کچھو روڈ دہلی،

اس نئے سیاسی دور میں جرمنی اور آٹلی کے آمر دن ہٹلر اور موسولینی نے دنیا کے سامنے فاسٹی عزت حکومت کا میاب نمونہ پیش کیا ہے، اس کے بارہ میں دورائیں یا دو گروہ ہیں، ایک گروہ کا خیال ہے کہ اس طرز حکومت نے ترقی یافتہ جمہوریت کو ختم کر کے پھر دیو استبداد کو زندہ کیا ہے دوسرا اسے ملکی اور قومی ترقی کے لئے مفید خیال کرتا ہے، اس اختلاف خیال کی بنا پر ان آمروں کے متعلق بھی متضاد خیالات ہیں مذکورہ بالا کتاب آمریت کی تائید و حمایت میں لکھی گئی ہے، اس میں دکھایا گیا ہے کہ ہٹلر جو کچھ کر رہا ہے، وہ ان مظالم کا رد عمل اور لازمی نتیجہ ہے، جو جنگ عظیم کے بعد جرمنی پر توڑے گئے، اگر ہٹلر نہ پیدا ہو گیا ہوتا، تو جرمنی مر کر دوبارہ زندہ نہیں ہو سکتا تھا، اس کتاب کے شروع میں جرمنی کی قدیم مختصر تاریخ ہے، اس کے بعد ہٹلر کے سوانح حیات ہیں چونکہ اسکے سارے کارنامے جرمنی کے احبار سے متعلق ہیں، اس لئے اس کتاب میں جنگ عظیم کے آغاز سے لیکر اس وقت تک کی جرمنی کے زوال و عروج کی پوری تاریخ آگئی ہے، کہ جنگ عظیم میں جرمنی کس طرح شریک ہوا، دوران جنگ میں وہاں کیا کیا انقلابات و حوادث ہوئے، کس طرح قیصریت کا خاتمہ ہوا، اور جنگ عظیم کے بعد کس طرح جرمنی کا خاتمہ کیا گیا، پھر ہٹلر پیدا ہوا، اور اس نے اندرونی و بیرونی مشکلات کا مقابلہ کیا اور تمام مخالفت و توہن کو غفلت

کر کے جرمنی کو دوبارہ زندہ کیا اس طرح اس کتاب میں سلسلہ سوشلسم کی جرمنی کی پوری سیاسی تاریخ آگئی ہے، کتاب نہایت دلچسپ اور مفید ہے،

مبادی سیاسیات مولفہ پروفیسر ہارون خان صاحب شروانی صدر شعبہ تاریخ و سیاسیات جامعہ غنائیہ، تقطیع اوسط ضخامت ۱۵۴ صفحہ کا غذا کتابت طباعت چھوٹی قیمت تین روپیہ مجلد، غالباً مصنف سے ملے گی،



سیاسیات یعنی حکومتوں کے سیاسی نظام، ان کے اجزائے ترکیبی، اس کے ارتقاء کی تاریخ اور موجودہ حکومتوں کے دستور پر پروفیسر ہارون خان صاحب شروانی نے دو جلدوں میں ایک کتاب لکھی تھی جس کا پہلا حصہ عرصہ ہوا شائع ہو چکا ہے، یہ کتاب اس کا دوسرا حصہ ہے، اس میں حسب ذیل مباحث ہیں، اعضاء حکومت اور تفویض اختیارات، حکومت کی قسمیں، مفرد و مرکب مملکتیں، مقننہ، جماعت عامہ، سیاسی فرقہ بندی، محکمہ عدلیہ، مقامی حکومت، توابع و ساتر، بین الاقوامی حیثیت، اور قانون بین الاقوام کے چند نکات وغیرہ دستور حکومت کے تمام اجزاء پر تفصیل کیسا تھ روشنی ڈالی گئی ہے، ان میں سے جس کی ابتدائی تشکیلیں قدیم حکومتوں میں ملتی ہیں، ان کو بھی ظاہر کر دیا گیا ہے، ہر بحث کے آخر میں موجودہ حکومتوں کے دستوروں سے اس کی مثالیں دی گئی ہیں، اس طرح اصول کیساتھ ان کی عملی تشریح بھی ہو گئی ہے، اور موجودہ حکومتوں کے دستوروں سے واقفیت بھی ہو جاتی ہے، زبان آسان اور انداز بیان سلجھا ہوا ہے، آخر میں انگریزی اور اردو اصطلاحات کا انڈکس بھی دیدیا ہے، آج کل ایسی کتابوں کی بہت ضرورت ہے، ہر پڑھے لکھے ہندوستانی کو اس کا مطالعہ کرنا چاہئے،

بنی اسرائیل کا چاند، مترجمہ جناب عبدالمجید صاحب جرت بنی اے علیگ تقطیع چھوٹی

ضخامت ۱۱۴ صفحہ، کا غذا کتابت طباعت بہتر قیمت مجلد پتہ سیاسی لٹریچر کینی نمبر ۱۱۱ مسجد کچھو روڈ دہلی،

یہ کتاب انگریزی زبان کے مشہور مصنف "رائڈر ہیگرڈ" کی تصنیف ہے، اس میں بنی اسرائیل کی فرعون کی غلامی اور ان کی آزادی کی داستان کو ناول کے پیرایہ میں دکھایا گیا ہے، بنی اسرائیل پر مصریوں کے مظالم فرعون کو اسرائیلی انبیاء کی تنبیہ، فرعونوں کا فرد، ان پر مصائب کا نزول حق و باطل کی معرکہ آرائی، فرعون کی غرقابی اور بنی اسرائیل کی آزادی وغیرہ، کل واقعات کو نہایت دلچسپ طریقہ سے پیش کیا گیا ہے، ان خشک واقعات کو پر لطف بنانے کے لئے مصنف نے فرعون کے دلی عہد سیٹی اور ایک معصوم اور مظلوم اسرائیلی لڑکی میراپی کی داستانِ عشق و محبت بھی شامل کر دی ہے، شاہزادہ سیٹی اپنے خاندان کے برعکس نہایت عمدہ مصنف مزاج، حق پرست، دنیاوی شان و شوہ سے بے نیاز اور اپنی قوم کے خلاف مظلوم، بنی اسرائیل کا جہد و جدوجہد اور ان کی آزادی میں مددگار ہے، اس کی سزائیں اسے بڑی بڑی آزمائشوں اور مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے، تاج و تخت سے محروم کیا جاتا ہے، چنانچہ فرعون کی موت کے بعد اس کے بجائے شاہی خاندان کا ایک دوسرا رکن عن میس تخت پر بٹھایا جاتا ہے، لیکن شاہزادہ سیٹی کی حمایت سے باز نہیں آتا، یہی فرعون مع خدم و حشم کے غرق ہوتا ہے اس کے بعد شاہزادہ سیٹی کو تخت ملتا ہے، عین اس وقت اس کی محبوبہ میراپی مصریوں کے سحر کے اثر سے مر جاتی ہے، شاہزادہ اس کے مردہ جسم کو تاج پہنا کر تخت نشین کرتا ہے، اور اس کے بعد ہی خود بھی راسی عدم ہوتا ہے، اس ناول میں فراغ کے جلال و جبروت، عہد فراغ کی سحر و ساحری اور قدیم مصری تمدن کی پوری تصویر آگئی ہے، کوئی واقعہ بغیر آب و رنگ دیئے ہوئے افسانہ نہیں بن سکتا، اس میں اصل واقعات پر بہت کچھ افسانے ہیں، لیکن افسانہ نہایت دلچسپ ہے، اور مترجم نے کامیاب ترجمہ کیا ہے،

"م"

جلد ۳۳ ماضی المظفر ۱۳۵۸ھ مطابق ماہ اپریل ۱۹۳۹ء عدد ۴

مضامین

شذرات "تو قیغ خسروی"

۲۴۲-۲۴۴

عرب اور امریکہ

۲۴۵-۲۵۹

سید سلیمان ندوی

ارمغانِ اجاب

مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب مرحوم ۲۴۹-۲۶۰

سابق ناظم ندوۃ العلماء

بقائے انسانی کے خلاف دو مفروضہ اعتراضات

جناب خواجہ عبدالحمید صاحب ایم اے ۲۸۰-۲۹۵

لکچرار گورنمنٹ کالج گجرات پنجاب

کا جواب

ڈاکٹر کریم اور اسلام

۲۹۶-۳۰۲

"دع"

احساسِ کمتری

۳۰۲-۳۰۴

"

اجار علیہ

۳۰۵-۳۰۸

"

تابشِ سہیل

مولوی اقبال احمد صاحب سہیل ۳۰۹-۳۱۱

ایم اے ایل ایل بی

مسلمانوں کا روشن مستقبل

۳۱۲-۳۱۵

"م"

انڈیا آفس لائبریری کی فارسی قلمی کتابوں کی

۳۱۵-۳۱۶

"س"

فہرست جلد دوم

مطبوعات جدیدہ

"م"

۳۱۶-۳۲۰